

Smile

スマイル

料金別納

Smile便

ゆうメール

Vol. 18
2011.6.22

現場にとことんこだわる販促提案 株式会社 アドヴォネウスト

- 特集 販促部 伊藤の麻衣ペース成長期
- 特別企画 社長の全国デビュー (!?) の真相に迫る!!



- 社長あいさつ
- 社内 あんなこと こんなこと あったとさ
- 企業探訪
- 楽しんで販促しちゃう!
たのはん。
- ネクネク農活通信
- プラ7通信
- 夕方まで!! 徹底討論!!
New Gene
- NEXT LEADERS
- コラム
これが職業病と言うものか
- アドヴォの母の星占い
- ぶらり途中下車の旅

撮影地：本社工場内

素人カメラマン秦の

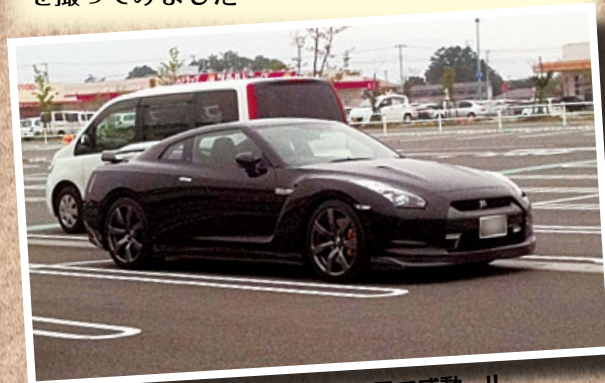


ぶらり途中下車の旅

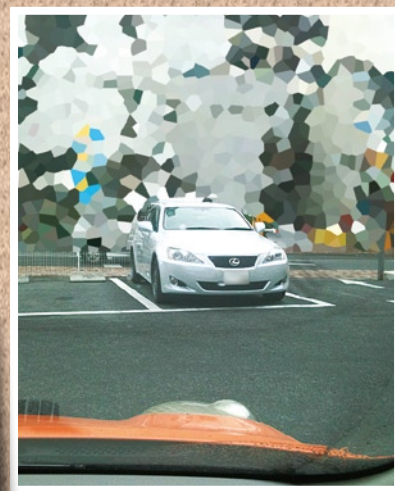
今回は車大好きな私が営業途中で見つけた車を激?写してみましたyo!!

なかなか走っている所が撮れなかったのが残念でしたが、個人的には大満足♪

G T-Rを撮ろうと見かけた際に追いかけてましたがマーチでは追いつけなかった・・・(当たりまえか・・・)なので駐車してあったGT-Rを撮ってみました



GT-R ベイロンに勝った動画を見て感動～!!



レクサス IS
レクサスのスポーツセダンといったコレ!



フェラーリ F360スパイダー
家が軒建っちゃいます
(@o@) 貴様ありました。



ポルシェ パナメーラ
ポルシェの4ドアモデル。
山梨で初めて見ました。

現場にとことんこだわる販促提案

スマイル
Smile

編集・発行

株式会社 アドヴォネウスト

TEL 055-273-6141

FAX 055-273-6144 24時間受付中!!

■ 本社 〒409-3845
山梨県中央市流通団地3-4-5

■ 東京営業所 〒105-0022
東京都港区海岸一丁目2番20号
汐留ビルディング4F

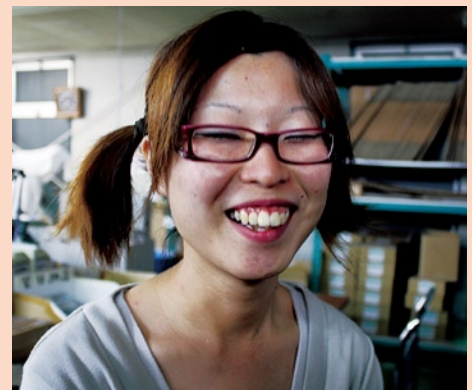
TEL 03-5776-0313 FAX 03-5776-0314

おやおや部長さん
安全運転してますか?



目次

社長あいさつ	2
今回のカバーガール	3
特集「販促部 伊藤の マイペース成長期」	4
社内あんなことこんなことあったとき	6
特別企画 社長の全国デビュー（!?） の真相に迫る!!	7
秦哲の企業探訪	10
たのはん。	11
ネクネク農活通信	12
プラ7通信	14
夕方まで!! 徹底討論!! New Gene	16
NEXT LEADERS	17
コラム これが職業病と言うものか	18
アドヴォの母 さおりんの星占い	19
編集後記	19
ぶらり途中下車の旅	20



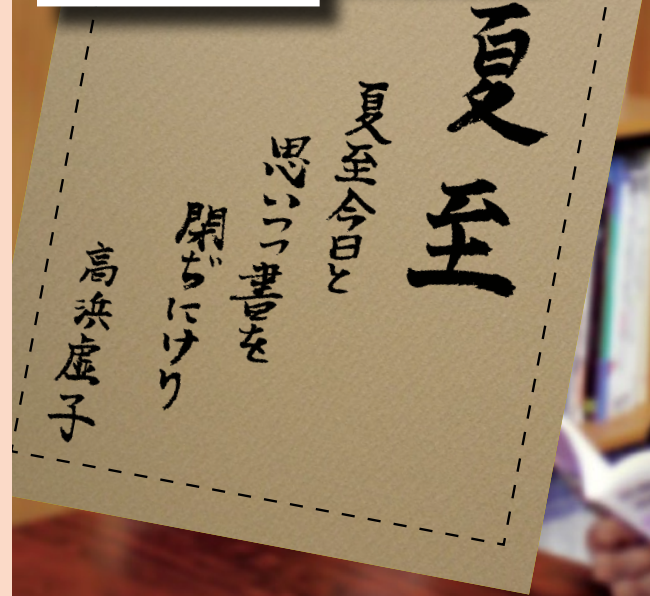
今回のカバーガール

伊藤 麻衣
(いとう まい)

- 生年月日 昭和63年5月19日(キリの昭和生まれww)
- 血液型 B型
- 星座 おうし座
- 趣味 いたずら(*´σｰ`)
- 好物 服! 食べるより寝るより服!
- 苦手 日本語を話すこと
- 疑惑 中国人だという噂もあるとかな
いとか・・・ww
真相は本人も不明☆



社長特選
夏至の一句



曾野綾子さんは「老いの才覚」の中で、
「得られなかったものや失ったものだけを
数えて落ち込んでいる人と、幸いにもも
らったものを大切に数え上げていく人が
います。様々なものを失っていく晩年
こそ、自分の得ているもので幸福
を創り出す才覚が必要だと思ひ
ます。」と、書かれています。
今の日本は、長引く不況や震災
などで、失われていくものが多い時代
かもしれません。我々には、創り出
す力も同時にある筈で、上を向って
歩いて生きたいものです。
有り難くて、感謝します。

井上雅博





写真2
今にも臭いそうなこの靴は、「いつまでも初心を忘れずにいたい」という想いから、大切に保管されているわけではなく、今回のSmileでの撮影のため、物置から出されてきた。

伊藤麻衣(23)

身長150cm(自称)



写真1
山梨県立大学の学生さんのサイクリングマップ完成を記念して。多分、写真中央が伊藤だと思う。



写真3
丁寧に書き込まれたマーケティングのお勉強ノート。後半は文字がグダグダなのだが、今回は紹介しないでおこう。



販促部 伊藤の マイペース成長期

文 増沢 美沙緒

将来の夢はセーラームーン

かわいい夢を描いた八歳の少女が十年後に就いた職業は、販促や印刷を手掛けるアドヴォネクストの制作だった。入社動機について彼女はこう語る。「デザイナーに囲まれる仕事でしたかった。」セーラームーンから十年間で大人になったんだね。良かった、良かった。今回の特集では、そんな伊藤麻衣の、入社から現在に至るまでの歴史を紐解いていきたい。

入社後間もなく、繁忙期だった中の制作部へ配属。ここでの責任感が評価され、十九歳という若さでオペレータ教育係に抜擢された。で、アレコレあつて四年目の春くらいに「お客様の目的達成のために何が必要か」を突き詰めて考えれば考える程、制作部で留まることに疑問を持ち始め、イロイロ頑張って販促部へ転属。

そう、とにかく彼女は頑張り屋さんなのである。誰が講師なのかわからないとツッコまれつつ、山梨県立大学の学生さんに

Illustratorを教えながらサイクリングマップを作ったり(写真1)、超激猛暑の中、ひたすら飛び込み営業にまわったりした。靴なんてもう、ボロボロになってしまった(写真2)が、彼女はとにかく新しいドアをノックし続けた。ノートにぎっしり書き込まれたマーケティング用語が、彼女の努力を物語っている(写真3)。

私はこの四年半、同期入社彼女の彼女の全力疾走を見続けてきたが、彼女の一歩の魅力は、常に最高の笑顔で楽しそうに、新しい仕事にチャレンジし続けていることだ。間もなく販促部に転属して一年。何かとワクワクにとらわれない、成長まったただ中のワクワク娘に今後とも期待したい。

社内

あんなこと
こんなこと
あったとさ

★育児放棄事件★

「日常に潜む民の恐怖」

去る五月某日のお昼休みのこと。筆者がお弁当を取りに印刷工場入口へ向かったところ、無数のミニサボテンがそこにある流し台の上の窓際に並んでいるという怪事件を目撃した。

すっかりと空腹感が限界を向かえ、十一時くらいからグーグー鳴り続けるおなかを、ほぼ全力のコブシを叩きつけてなだめつつ、なんとか午前中を耐え切って待ちに待ったお昼休みへ突入。

待ち焦がれすぎてお弁当の歌まで鼻ずさみながら、お弁当置き場でもある工場の片隅へ向かったときに視界の端に違和感を感じた。

「おいおい、まさかそんな……どうかしてるぜッ!」

黒いマヨネーズのボツボツ感が頭をよぎりつつ、視線を違和感のあった箇所にあわせると、なんと本来従業員それぞれのデスクの一つずつあるはずのミニサボテン達がおびただしい数でキレイに一列に並んで流し台の上の窓際に鎮座しているではないか。

「……え?なんで?」

ふと手に取るうとした瞬間、手を滑らせて落としそうになり慌ててガツチリキャッチ。うん。針、ささった。

細い針のくせに地味に痛いじゃないか。

アレか?トラップか?トラップなのか?なかなかやるじゃないか!

くそおう!!(ジャックバ〇アーの吹替風) 秘密組織の陰謀か? 一体いつからそこにセットされていたんだ! いままで意識して見ていなかったが、こんなにたくさんさんのサボテンはここに無かったはずだ! ジャック〇パウアー、ピンチッ……妄想は膨らむ一方だ。どき〇きキャンプど



こいつたんだろ。
……で、実際のところは、サボテンを愛してやまないS田氏(五十三歳『社内厳つさランキング』で首位を古屋と争うほどの風貌)が、引き取り手のないサボテン君たちを集めて一括で世話をしている模様。意外な気もするが、その全てを包み込む愛とおなかで、暖かく見守っているようだ。きつと捨て猫や捨て犬や捨てバイソンなんかを拾って帰って、奥さんに怒られてるに違いない。○ランダースの犬とか見て号泣しちゃったりしている気もする。さすがS田氏。

教訓…人は見かけによらない。S田氏しかり。古屋しかり。心は仏様級かもね。

ちなみに、筆者の卓上にいる『阿部慎之介』と名付けたサボテン君。

四月のある日、水をあげようとしたところ手を滑らせてうっかり転倒。

トゲ数本を折る重傷だった。

イヤな予感を覚えつつ、その日の夜のスポーツニュースを見て予感的中に愕然。

開幕を直前に控えた読売巨人軍の阿部捕手が故障。球団の方々とご本人はじめ全国の巨人ファンの皆様に、心の中で精一杯、全力疾走からのスライディング土下座を捧げさせていただいた。(実際にやるとひざからスネにかけてすりむくので、良い子にはマネをオススメしない。)

幸い、交流戦初戦の五月十七日には五番打者として見事に一軍復帰してくれたので、ホッと胸をナデナデなで下ろした。



こんにちわ! ご存知の方もそうでない方も、『26歳当時、飲み屋のおねえちゃんに何歳に見えるか聞いたら『36歳!』と迷い無く笑顔で断言されるほどの厳つさ』で一目置かれる古屋です。(もちろん笑顔で即チェンジ。(^^#)) アドヴォネクストで起こる業務以外の出来事を、三面記事的にご紹介させていただくコーナーのようですので、気軽に読んでください。

※まじめに読むと本当に損しますのでご注意ください。

全力取材!!

限りなき挑戦

全国デビューの真相に迫る!!

株式会社アドヴォネクスト

代表取締役社長

井上雅博氏



2011年5月21日(土)に行われた全国印刷緑友会鹿兒島総会にて、会長就任の挨拶をする井上社長

社長と二人きりのインタビュー。意気込みはあるけど、緊張感もすごい! 果たして無事にできるのか?

(村松) どうぞよろしくお願いします。

(社長) よろしくお願いします。今日は何を話せばいいのかな?

(村松) 実は、「社長が全国デビュー」と聞いたのでそのお話を伺いたいんです。

(社長) 全国デビューって……まあいいや。先日「全国印刷緑友会」の会長に就任させていただきました。(村松) どんな組織なんですか?

(社長) 三十団体からなる組織で、会員数は八百二十人くらいかな。任意団体で五十二年続いているってかなり珍しいよね。

(村松) すごい団体ですね。でも、なんでこんな時に? って聞いたら失礼かな。(社長) 確かに印刷業界は右肩下がりで、こういう時だからこそ、こんな山梨の小さな印刷会社の社長



新役員の方々 (一番左が井上社長)

に「全国印刷緑友会の会長」という大任を与えてくださったんだと、ありがたく思っています。めぐり合わせっていいのかな。

(村松) こういう時? 印刷業界が不況の時という意味ですか?

(社長) それだけじゃなくて、何かが変わることを望んでいるというか、変わらなくてはいけない時代ってこと。

(村松) 確かに震災も含めて色々変わりましたし、これからも変わりますよね。(社長) そんな時に会長に

ならせていただくってすごいよね。まあ、そういう意味ではプレッシャーもあるけど、とても運がいいと思うし感謝しています。震災後に決まっています。震災後には緑友会に参加したおかげで震災を他人事ではなく考えられて、会員の安否確認や義捐金を募るといった事もすぐ行動できたんだよ。

(村松) 直接被害に遭われた会員さんもうらっしゃいますよね。

(社長) うん、仙台近くの会社には四月に行きました。

(村松) ああ、ブログで拝見しました。改めてどんな様子でしたか？

(社長) とにかく悲惨だったよ。木造の建物は全て流されて…。伺った印刷会社では、従業員さんのご家族が亡くなったとのことだし。その話を伺うとやっぱり胸がつかまるね。

(村松) …。

(社長) その会社の社長さんが五月二十一、二十二日



に行われた全国印刷緑友会の鹿児島総会の際に手紙をくださったんだよ。

社長としての思い、一人の人間としての思い、そして最後に「仙台は踏ん張ります！」という力強さが伝わる素晴らしい手紙でした。茨城で被害にあった方も直筆の手紙をくれたし、本当に素晴らしい人達と出会えたと感じています。普段では

見逃してしまう事に気づかせてくれたこの機会を忘れないようにしないとね。

(村松) 素敵な方たちです。

(社長) もちろんプレッシャーはあるけど、それも含めて前向きですばらしい仲間たちと一緒に頑張っています。そして何事も乗り越えていけると信じ

ています。

(村松) 会長ということは「全国印刷緑友会」を引っ張っていくということですか？もうグイグイと。

(社長) いやいや。確かに「強いリーダーシップ像」を求められる場合もあるけど、俺は変えてくれる誰かを待つんじゃない。自分自身が日々の生活に100%の力を振り絞ることが大切だと思っているから、会を一人の力で変えるっていうこととは違う気がする。そう考えるとリーダーシップってなんだろうね。

(村松) そう言われると難しいですね。社長のおっしゃる「100%の力を振り絞る」という意味はどういうことですか？

(社長) 例えば、五月に炊き出しのために被災地に行ったけど、コンロが小さくて大人数分の料理を作る事が簡単ではない状況があったんだ。でもそこで「不満」や「できない理由」を言っても仕方

ないでしょ。自分たちなりに考えて対処するじゃん。そういう、その場にある環境のなかで「どうすればできるか」を必死で考えて行動することが力を振り絞るってことだと思うよ。

(村松) それは会社でもおっしゃっていますね。

(社長) そう。「何をやるか」ではなく、「100%の力でやっているか」が大切なんだよ。例えば、「成功しかしていない人」を俺は信用しない。だってチャレンジすれば当然失敗することだってあるでしょ、だからって失敗しないように出来る事しかない人は、100%の力を注いでいない。それでは何も変わらないよ。

(村松) 耳が痛いような感じがしないこともなくないです…。

(社長) そういう人は、もし上手くいかない事があつたら「指示が悪い」とか言って環境のせいにしてあげて、それじゃあ何も生み出さない。



(村松) そうですね。

(社長) やり方に疑問も持たずに、上から言われて変えるだけでは、楽だけど思考停止してしまうよね。今までの当たり前が当たり前ではなく、何が正解かは分からない。だからこそ、さっき言ったように「何をやるか」ではなく「100%の力でやっているか」が大切なんだよ。

(村松) そっか。

(社長) 俺だってまだまだ100%の力とは言えないさ。だからこそ、そうなれるように頑張るよ。

(村松) 一人ひとりが力をつける会社も良くなりそうですよね。

(社長) そう、そう考えるとリーダーシップというのは会員さんや社員さんの質を下げないで保つことかもしれないね。その

上で一人ひとりが筋道を立てて考えて全力を尽くせば、素晴らしい社会になると信じているよ。

(村松) 私もアドヴォネクストの一員としてそれを望まれているんだと感じます。

(社長) そう、だから我が社は大変な時期だけど、一人ひとりが明るくて、ある程度自由があるでしよう。そして苦しいときだからこそ、一人ひとりの能力を高めていくようにしなくちゃ。だからそのための教育は惜しみません。俺も努力し続けます。一緒に頑張りますよね、村松さん。

(村松) もちろん頑張ります！でも、社長の笑顔が怖い…。

(社長) 失礼だな(笑)。

実はこの後、「帰りが遅い」と奥様に怒られた話も…。社長のために、ここはカットしました。

お忙しい中ご協力いただき、ありがとうございます！

たのはん。

人生楽しまなくちゃ損。
仕事も同じ。
仕事は人生の大部分を占めるものだから、つまらなかったら
人生の大半がつまらないものになってしまいます!! わっ!大変!!
『たのはん。』はあなたの仕事を楽しくする、ヒント満載コーナーです!

文・イラスト 増沢 美沙緒



秦 哲の

企業探訪



～おいしい水!!の巻～

今回の企業探訪はHPやチケットを作らせていただいたクリクラ甲斐さんです!
クリクラ甲斐さんはTVCMでもおなじみ!「クリクラ」の山梨の代理店として美味しい水を皆さんの所にお届けしています。!!

クリクラ甲斐さんはサンリエモア株式会社様で行っているお水の宅配サービスです。
もともとサンリエモアさんは厨房機器の取扱を行なっている会社様で、厨房、飲食に携わる中で水というものは切り離すことが出来ない関係にあります。そんな中クリクラと出会い、「豊かで自由な暮らしを提供する」という考え方に同調してクリクラ甲斐が立ちあがりました。

クリクラのお水はNASAなどでも採用されている浄水システムを使って一般の浄水器では取り除けない環境ホルモンまでもしっかりと除去して徹底的に水をキレイにした後に身体に最適とされるミネラルをプラスして飲みやすい水に仕上げた軟水だそうです。私も実際に飲むことがありますが、口当たりの良いとても飲みやすい美味しい水です。

さらに話しを聞いて驚いたのが、赤ちゃんのミルクを作るのに使えるということでした。震災に伴っておこった水の問題で割と広く知られるようになりましたが、一般にはミネラルウォーターはミルク

クを作るのに適していないとされているのですが、クリクラの水は成分が一定に調整されているので問題がないとのこと。調乳の際には、粉ミルクに書かれた調乳の方法を正しく守って使ってくださいとのことでした。小さな子供を持つ私にとって非常に興味深い話でした。つまりは乳児から大人まで用途が幅広いって事ですね。このような水の特徴を活かしクリクラはママ・フレマ応援プロジェクトとして72ℓの水の無料提供までしているんです。目から鱗です(感動)

水の無料提供といえば震災の際にクリクラでも水を被災地に大量に援助物資として提供したら水を入れるボトルが不足気味になった。なんて裏話もお聞きすることが出来ました。

また、お客様にはお水のサーバーは無料貸し出しなんです。このサーバーが優れもので冷水も温水も1台のサーバーから出てくるんです。これからの時期は常に冷えた美味しい水が飲めるし、お昼にカップラーメン食べようと思ったらポットのお湯が無かったときに我が社では大活躍します。また宅配サービスなので重い水

のボトルを買って持って帰ってくる手間もありません。小さな子供を抱っこしながら買物袋を持つのは大変なのでコレは助かります。↑実際に私は毎週末この状態です……

そんなクリクラ甲斐さんは、ゆくゆく県内にクリクラのボトリング工場を作り、もっと身近に飲んでもらえるお水でありたい。そして、今回のように何か災害などが起こった際に、自分達で直ぐに地域の為に水を供給できるそんな会社でありたい。といったことを考えて日々地域のために水を届けているそうです。

地域活性化という点で同じ考え方をもっているお客様に携わる事が出来たことは営業冥利に付きまస్తుともありますが……ごさいまし

★クリクラ甲斐さんのホームページはこちら
<http://www.cc-kai.com/>



『お客様が欲しいモノ』

皆さん、日頃から商品を売ろうと四苦八苦していませんか?

なかなか売れないですよ〜。

なあ〜んて。

ガムシヤラに売ろうとしたってモノは売れませんよ。

だって、お客様はあなたの商品なんて欲しくありませんもん★

お客様はあなたの商品によって手に入れることができる「効果」が、もつと言うと、その効果から得られる「体験」が欲しいのです!

例えば、真鍋か〇りさんのCMでおなじみのスキンケアグッズのプロア〇タイプ。

人々は、あの商品が欲しいのでしょうか?

いいえ。欲しいのはプロア〇タイプではなく、「ニキビのないツルツルのお肌」が欲しいのです。でもつとと言うと、「ツルツル美肌でステキな彼女(彼女をGETできる生活」や、「ツルツル美肌でオシヤレして、自信を持って街を歩ける生活」が欲しいんです!!

だから、「この商品には□□成分が入っています」「容器はオシヤレなピンク色」なんてお客様に言ってもダメなんです。

——描けましたでしょうか?

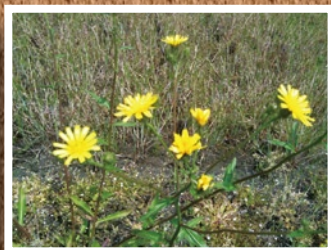


古屋さんは「カオヤサンクナル」が欲しいのではない。
「子どもたちが笑顔で近寄ってくる体験」が欲しいのだ。

もしも、あなたのお使いのツール(パンフレット、DM、ホームページなど)が単なる商品のスペック紹介で終わっているなら、ちよつと危険かも。
あなたがお客様に自信を持って勧めしている商品を買おうと、どんな生活・体験ができますか?
それこそがお客様にいちばん伝えるべきことなのです。
さあ、行動行動!

今回のポイント

お客様の欲しいものは、あなたの商品ではありません。
あなたの商品によってお客様が手に入れられる「生活・体験」を伝えましょう。



田んぼで見かけた花々



ネッネの 農活通信



Vol.10 2011年6月
発行 ネクネク

スマイル畑成長中!!

今年の夏も暑くなりそうですね。

スマイル畑は、元気に成長中です!! 4月5日に定植した、ジャガイモ（男爵・メークイン・デジマ写真1）はグングン成長しています。畝幅いっぱいに大きくなってきました。徐々に花も咲き始めてきていま



写真1（5月21日撮影）

す。収穫が待ち遠しいです。

トウモロコシ（ゴールドラッシュ写真3）も途中、ネキリムシ写真2にやられた部分もあり、何度か捕植しました。普段は、土の中にいるのでなかなか見つかることが出来ない厄介なやつです。夏にあまーいトウモロコシを収穫する為に



写真2コイツキライ



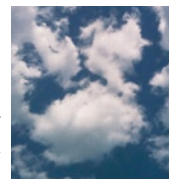
写真3（5月21日撮影）

日々管理しています。畑のあるこの地域は、午後になると風が強く吹くので農作物に影響がでないようにしています。

そういえばたとみ農園の名前の説明をしています。弊社や畑・田んぼのある地域は、現在は中央市ですが、以前は田富町でした。2006年2月に中巨摩郡玉穂町・田富町と東八代郡豊富村が合併し、中央市となりました。私達は、農業と言う地域社会に根ざした活動を行う上で「古きよきものを学び・思い、新しきを知る」このような考えから「農業法人 たとみ農園」を作りました。地域の皆様に愛されるよう努力していきたいと思っています。よろしくお願い致します。

ちよつと
づしゅく

畑にいろと色々な出会いが有ります。少しだけ紹介します。



あひる雲発見!!
見えなかったらごめんなさい。



ちよこんつとカエル。可愛かったので撮って見ました。

前回のクイズの答えは「そら豆」でした!!



あの人は今

皆様、さらさらヘアーで、さわやかにプラアを引っ張りつつ、山梨をキレイにしていた男を覚えていらっしゃいますでしょうか。

彼が惜しまれつつ去った10日後くらいに開催された甲府駅前街頭清掃。ちょっぴり寂しいキモチで現地へ向かうと、今福氏にイキナリ再会。チームを離れてなお清掃活動に参加して下さり、頭が下がります。本当にありがとうございます。

2年目を迎えたものの新卒採用がなく、先輩風を吹かせ損ねた米沢君の教育までしてくれました。

違ったカタチでまた一緒に頑張りたいですね! 今後とも宜しくお願いします。

プラ7通信

2011年6月22発行
チームプラス7℃
vol.11

地元田富小学校にて

リーダー 古屋 充

去る五月八日(日)に開催された『第一回中央市立田富小学校を美しくする会』にアドヴォネクストから五名参加させて頂いてまいりました。

地元企業の名の下に意気揚々と会場へ。するとビックリ! 同じく企業の名前を背負って参加のジツト株式会社の皆さんと、山梨清掃に学ぶ会の皆さんが、草取りや掃き掃除など、トイレだけでなく、開会式会場である体育館周りで渡り廊下の清掃をされていました。

企業レベルで意識の違いを感じます。ウチはまだまだ趣味に近い意識での参加ですが、きつとジツト様や学ぶ会の皆さんは『使命感』や『義務感』すらお持ちなんじゃないでしょうか。見ていてそう感じました。

なかなかそこまでの意識を持つまでになるのは大変なことですが、一歩ずつでも近づいていき、本当の意味での地域貢献に辿り着きたいものです。さて、トイレ清掃ですが、イヤイヤやる子、ノリノリで取り組む子、様々でした。児童の皆さんの大半はきつと最初はやらされてる感でいっぱいだったでしょうけれども、気がつけばモチベーションの高いお父さんお母さん、先生方と力をあわせて、ヨゴレに立ち向かっていました。いつ見ても、何かを感じさせてもらえるウレシイ光景です。

そして我がプラアメンバーはというと、五名中四名が隣り合わせたトイレに集結するという、良いのか悪いのか分からない配置となりました。そんな中、見事リーダーに指名された小倉氏。や疲れ気味の笑顔を、キレイになった大便器と一緒に写真におさめようとしたところ、一緒に頑張っていた子のVサインがフレームイン。小倉氏の『えー!?!』という感じの笑顔、なかなかお目にかかれません(笑)



▲激レア写真

そんなこんなで、今回はプラアメンバー全員がリーダーもしくはサブリーダーを経験。経験値が溜まってレベルアップした人もいたのかも。リーダースキルを盗みかかった人。ひたすら便器のヨゴレと向かい合っていた人。様々な意識での参加となりましたが、それぞれに得るものがあった会でした。今後参加させていただき、様々なことを学ばせていただきたいと思います。会社の皆さんにも、もっと味わってもらいたいです。

✓ 今後の活動スケジュール(予定)



私達は『日本を美しくする会・山梨清掃に学ぶ会』主催の清掃活動に参加・協力しています。



- 7月3日(日) 甲府駅前街頭清掃
- 7月24日(日) 甲府市立南中学校



日本を美しくする会の HP はコチラ <http://www.souji.jp/>



Twitter 好評ツイートなう。

<http://twitter.com/plus7do> #follow me

何と気付いたらフォロー1,500人達成!!
当冊子の発行部数に迫る勢いです。
かといって大層な事はつぶやいていませんが
気軽に相互フォローお待ちしております。

My recommended commodity

「愛の反対は憎しみではなく無関心である」 —マザー・テレサ

色々な事に関心の多いNEXTメンバー！

今回はNEXTメンバーがおすすめの一品をご紹介します。



夕方まで!!
徹底討論!!

New Gene

第3回

「恋愛」

太田：今回は討論の内容を少し変えようと思います。テーマは「恋愛」について話し合います。中村：なんかいつもと違いますね。太田：ええ。ネタが切れている訳ではないですよ。中澤：でも、なんか面白そう！太田：ああー面白そうたらー早速だけども、みんなはどんなタイプが好きなの？中澤：私は話してて楽しい人が好きだな。米沢：ふむふむ。中村：私は引つ張っていつてくれる人がいいですね。太田：ああーわかる。中村さんって優柔不断だから。土橋さんは？土橋：私は決めた事をしつかりと守ってくれる人がいいかな。中村：なんか土橋さんらしいですね。土橋：太田さんは？太田：俺は女性らしい人がいい！大人な女性がいいな！米ちゃんもそうたら？米沢：ええ！大人の女性は最高ですよ！草食系男子の憧れですよ！太田：そうだよな！草食系男子の憧れだよな！ヨモギとか春菊とか大好きだよな！米沢：ええ！

中澤：それ、草食違い（笑）土橋：米ちゃんはどうな人がタイプなの？米沢：僕は優しい人がいいですね。思いやりのある女性が一番魅力的です。中澤：米ちゃんは内面を重視するんだね。米沢：そうですね。内面は、けっこう重要ですよ。太田：いやいや外見も大事たらー！中澤：ええ。外見なの？例えは、いじわるで自分勝手な女性でも外見が良いなら付き合うことができるの？太田：できる！性格も含めて女性の全てを受け止めてやるのが男ってものたらー！！米沢：太田さん、かついいです！！太田：ああ。おおいに憧れる！中村：何この二人（笑）太田：みんなは内面重視なの？中村：中澤・土橋・米沢：はい！！太田：えっ！マッでっ！ちなみに、米ちゃんの好きな芸能人は誰なのさ！米沢：芸能人だととるとさー上戸彩ですかね。太田：外見じゃねーか！！中澤：しかも、夢みすぎ（笑）米沢：いいじゃないですか！夢は叶えるものですよ！（トヤ顔）

— 結論 —

『好きなタイプは人それぞれ』

太田：まあ、頭がからっぽの方が夢詰め込めるからな！中村：マイナーなドラゴンボールネタはやめてください（笑）土橋：話がズレすぎ（笑）太田：逆に、米ちゃんの嫌いなタイプはどんな人？米沢：肌の露出が多い女性はちよつとひいちゃいますね。全員：えー！つそつくなよ！！討論時間二十五分終了。

「中村の行列のできない相談所」もかすかに運営中。

ニュージェネ 16

私のおすすめ それは!!!
らーめんです。

私のおすすめ それは!!!
餃子です。



Satoshi Hata



Keita Saiki

ジロ
リアンという言葉
が少しずつ知れわたって
きた今日この頃。

山梨から一番ちかい〇郎は八
王子野猿街道店かな？ そこまで行
かなくても最近徐々にイン
スパイア系と呼ばれるも
のが山梨でも食せるよ
うになってきたこの喜
び。 全増してガッ
ツリいきましよう！



ハンス・J. ウェグナーの作品で
1950年に発表されたのに今でも
古さを感じることはなく第一線
で活躍しています。当然、直接体
に触れるものだから座り心地が重
要です。元々身障者向けに考えら
れ、日本人に合わせた座高、そして
ペーパーコード張り独特の心地よさ
等々いい感じ。また、オイルフィ
ニッシュやペーパーコードというパー
ソナル要素も◎で、使うほど自分好みのイスに
なります。元々ウォールナットの木肌が好きなと、オイル
フィニッシュという私にとって最高の組み合わせと、
品のあるたたずまいがステキです。少しミニマックに
なりましたが、知れば知るほど好きになるのが家
具です。価格が高いように感じますが、車検無
しガソリン代無しで一生使えます。久しぶ
りに熱く語ってみました。私は持っ
ていません。そういう私は以前、
家具業界にいたとかい
いとか...



この
餃子との出会い
私の餃子への思いが一変
した 昨年だった気がするが
この餃子を食べた瞬間から虜に
なってしまった 餃子に心を奪われる
この餃子を食べると思わず笑みが溢れ
てしまう♥ そんな餃子 甲府駅前
の ちょうちん横丁内「ねこまんま」
でしか味わえないこの餃子
私の心を奪った餃子
信じるも信じないも貴方
次第 一回騙されたと思
って行ってみて下さい
間違いなく心奪われる
かも.....



これを見て「新商品」
と思うか「懐かしい」
と思うかで、あなたの
若さが本物か分かります。

ちなみに私は「懐かしい」派
ですが、何か問題でも？
正直なところ味は必ずしもお勧め
できませんが（ダメじゃん）、
ぜひ懐かしさを味わって
ください！



Yuji Nagasawa

私のおすすめ それは!!!
Yチエ CH24です。



Saori Muramatsu

私のおすすめ それは!!!
ガムです。

星占い

2011年6月22日～8月8日



おひつじ座

☆ラッキーアイテム☆
懐かないネコ

仕事運好調。いつもよりも早く出社してみましょう。恋愛運もアップしますよ。



おうし座

☆ラッキーアイテム☆
しげったお煎餅

体調に気をつけて！せっかくのヒラメキが活かせなくなっちゃうかも。



ふたご座

☆ラッキーアイテム☆
キャラ弁

自分の立ち位置を考えて行動しましょう。今から運氣上昇期なので、結果につながります。



かに座

☆ラッキーアイテム☆
メロンの漬物

運氣が急上昇！今までの頑張りを実を結びます！頑張らなかった人は知らないよ・・・



しし座

☆ラッキーアイテム☆
身長差のある人

語学を学ぶのにふさわしい時！少しでも興味があるならチャレンジしてみて！



おとめ座

☆ラッキーアイテム☆
時間が経った春巻

暑いからといってオシャレをやめちゃダメ！良い出会いを逃してしまいかも。



てんびん座

☆ラッキーアイテム☆
ラメ入りのシャツ

受身な自分から変身しませんか？積極的に意見を言うことで対人運もあがります。



さそり座

☆ラッキーアイテム☆
砂糖入りの緑茶

貯金箱を活用すると、思った以上に金が貯まるかも。でも1円貯金はダメですよ。



いて座

☆ラッキーアイテム☆
ウミウシ

直感的に「いい人！」と思った人に頼りましょう。そのカンは多分当たっています。



やぎ座

☆ラッキーアイテム☆
セクシーな下着

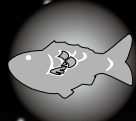
恋愛運が良いです。でも激しさを求めてはダメかも。老夫婦のような恋愛が良いみたいです。



みずがめ座

☆ラッキーアイテム☆
ヘチマ

リラックスにはクラシック音楽がお勧め。古い曲ほどイライラを無くしてくれます。



うお座

☆ラッキーアイテム☆
ペロペロキャンディー

冷静もいけど、重心に戻って思いつき遊びでみませんか？恋愛運もアップします。

占い師

村松さおり（通称アドヴォの母）
怪しげな占いがよく当たるとか
当たらないとか・・・



はあくラーメン食べたい。でもお腹も引つめなければ！／＼！お勤めのラーメン屋さんあったら教えてください！
（秦哲）



なぜ私にやらせた。間違いない人選ミス！
（標 大祐）



前夏だ！日焼けだ！頭皮がむける！けつてフケではないので、そこそこゴロシク。
（古屋 充）



最近、東西南北がわかるようになってきました！前が北で、左が東で、右が西で、後ろが南でしょ？
（伊藤麻衣）



「首を寝違えた」という話なら聞いたことがありますが、私は腰を寝違えました。同じ体験をした人募集中！！
（村松さおり）



マイピグです。
ヨロピグです。
（齊木 慶太）



繁忙期だった中のS.M.E制作おつかれさまでした！さあ、早速次回立秋号の制作すたあつ★
（増沢 美沙緒）

編集後記

SHIMLEG PRESENTS

コラム

これが職業病と言うものか

どうも、標です。ネクネクブログを見て下さっている方はこんにちは。そうでない人ははじめまして。
普段はネクネクブログにて「農業の雑学」を書かせてもらっていますが、今回はS.M.Eでコラムをやらせていただけることになりました。今回は私の私生活の一部でもお話ししようかと思えます。

さて、タイトルにあります「職業病」。クセがついてしまったものや人体に悪影響が出てしまうものと、様々です。皆さんは何かお持ちでしょうか。自動車教習所の教官は、助手席に乗ると補助ブレーキを踏む動きをしようそうです。最近では、パソコンの漢字変換機能により「読めるが書けない」と言うことも起こっています。学力不足と思われがちですが、職業病に分類されることもあるようです。（当社にも若干一名いますが、県内で五本の指に入ると評価されているスベシャリストなので、この病気には全社員が納得することでしょう。）

私はアドヴォオクストで主に校正を担当しております。最近ではもうそれだけでは食っていけないので、いろいろな仕事に手を出さようになっていきます。最近本業が疎かになっていないか心配な、今日この頃。

「校正」とは、文章の間違いなどを探して修正を入れる作業を言います。そうした作業をしているうちに段々とクセがついてきてしまいました。そうです。自然に間違いやおかしなところを見つけるようになってしまいました。それは場所を選

ばず、自宅、会社、外出先、食事中どこでも。普通の折り込みチラシでも商品は見つけず修正点を見つけ、あるときは、一見なんでもなさそうなところに違和感を感じたり。よく見てみたら間違いを発見したことも。

S.M.Eでも実は間違いがありました。お気付きの方もいらっしゃると思いますが、前々回の＜O！＞で「ちようちん横丁」が正解なのに、思いっきり「ちようちん横町」になっていたところがあります（しかも盛大に表紙から）。一度、目を通して直したかもしれないだけに非常に勿体なかったと思います。この場をお借りしまして、社員としてお詫言するとともにちようちん横丁の関係者様方には誠に申し訳ありませんでした。

私が「これは病気だ」と気付き始めたのは、チラッと見ただけで違和感を感じたときです。某ドラゴンではありませんが「見るんじやない。感じるんだ」と言う極みを感じました。そうは言っても、はたから見ると怪しい動きに見えるらしく、次第に会社の仲間や友達からも職業病だと称えられました（？）。その病気のおかげで、余計なところにも首を突っ込んだことよって大きなミス止めることもできましたし、重要な物件の最終校正を任せてもらえるまでに至りました。諸事情で入院しているときもこのクセを忘れず、いつでも仕事に戻れるようにと病室にチラシを持ってきては感性的維持に努めていたものです。私はこの職業病を誇りに思っています。そして、歴史ある「校正」と言う仕事にも誇りを持って取り組んでおります。

それではまた、農業の雑学でお会いしましょう。



【農業の雑学】題目：冷蔵保存と常温保存が分かる場所とは
ネクネクブログにて公開中！<http://www.adovonext.com/agriculture/cat23/>

