

Smile

スマイル

料金別納

Smile便

ゆうメール

Vol. 23
2012.2.4

現場にとことんこだわる販促提案 株式会社 アドヴォネウスト



山梨の**元気**は
「**想い**」から始まる

■ 特集 社長インタビュー

- 各チームの今年の目標
- 企業探訪
- 社内あんなことこんなことあったとき
- たのはん。
- たとみ農園「農力つけてます」
- みどり探検隊
- プラ7通信
- 世の中を元気にするには
- NEXT LEADERS
- コラム My favorite things
- アドヴォの母の星占い
- ぶらり途中下車の旅

素人カメラマン秦の



ぶらり途中下車の旅

かなづか(かむなづか)
加牟那塚古墳

こんな住宅街に
ありました。



今回はズバリ古代遺跡を
追え!!
古墳に立ち寄ってきました。
けっこう住宅街とかにあっ
てビックリ。
案外身近にあるもんですね。

ふないし
お舟石古墳



残念ながら
近くには行
けなかった
です。



石室は暗くて奥まで見え
なかったのが残念××

大塚古墳



こんなに身近に何
千年も前の歴史を
感じられるなんて
神秘的です。



円墳だったらいいけど
今は石室だけでした...

現場にとことんこだわる販促提案

Smile

編集・発行

株式会社 **アドヴォネウスト**

TEL 055-273-6141

FAX 055-273-6144 24時間受付中!!

■本社 〒409-3845
山梨県中央市流通団地3-4-5

■東京営業所 〒105-0022
東京都港区海岸一丁目2番20号
汐留ビルディング4F

TEL 03-5776-0313 FAX 03-5776-0314

前方後円墳とかパツと見、
どっちが前かなんてわか
んないっす。



新春 (過ぎたけど) 書き初め大会!

今回は各チームのリーダーに、それぞれのチームの「目標」を書いてもらいました。



井上雅博

強いチームを作るために、いい選手を育てたい。

Smile 23

スマイル Vol. 2012.2.4

現場にとことんこだわる販促提案 監 アドヴォネスト

目次

各チームの今年の目標	2
社長あいさつ/目次	3
特集 社長インタビュー!	4
甲斐国中百景募集	7
太田行哉の企業探訪	8
社内あんなことこんなことあったとき	10
たのはん。	11
たとき農園「農力つけてます」	12
みどり探検隊	13
プラ7通信	14
世の中を元気にするには	16
NEXT LEADERS	17
コラム My favorite things	18
アドヴォの母 さおりんの星占い	19
編集後記	19
ぶらり途中下車の旅	20



ちょいワル? アドヴォ社長

井上 雅博
(いのうえ まさひろ)

株式会社 アドヴォネクスト 代表取締役社長
 農業法人 たとき農園株式会社 代表取締役
 全国印刷緑友会 会長
 山梨大学教育人間科学部 非常勤講師
 山梨学院大学現代ビジネス学部 非常勤講師
 ほか、色々やらせていただいています。

いかがですか? 心意気は伝わったでしょうか?



ネクスト ネクネク プラ7 ニュージェネ

山梨の元氣は「想い」から始まる

「礎を作るためにも教育が一番大切なんです」

アドヴォネクスト社長 井上 雅博 インタビュー

今回は無謀にも社長を特集！アドヴォネクストが行っている様々な事業の「根底に流れるもの」や、「アドヴォネクストが目指すもの」について社長の想いを聞きながら、私たち一人一人が「働くこと」について考えるきっかけになるといいな、というのが目的なのですが…深すぎます！社長！

村松（以下村） よろしくお願ひします。社長（以下社） よろしく、今日は何の話をするばいかな？

村 そうですね、今会社で行っている様々な事業に対して、どのような想いで取り組んでいるのか、その基にある社長の想いについてお伺ひしたいです。

根底にある想い

社 まず、会社には企業理念があるよね、これはひいては個人理念（人生理念）にもつながると思ってるんだけど。自分が社長になった時に何をやっていったらいいんだろう？と当初悩んでいたら、「教育は全ての業務に優先する」という言葉を教えていただいて、そのとおりに思ったんだよ。

村 すぐにそう思ったんですか？

社 いや、下地はあったね。最初は小学生の時、その時のサッカーの指導者が「勝つチームを作るほどの力はない、でもいい選手を育てたい」という考えで、当時主流だった「勝つためにはとにかく走れ」という勝負にこだわる方法を選ばずに、のびのびと教えてくれたんだよ。おかげで今でもサッカーが好きでいれているよ。



村 良い先生だったんですね。

社 そうだね。次が二十歳の時かな、その時の上司に「経営するという事は日本を良くしたいから」と教えてもらったことがあったんだよ。パッと聞くと何を言っているだろう？って感じかもしれないけど、これらの言葉って、実は根底は同じだよ。

村 ？？

社 は、ちゃんと説明しますよ。これらの言葉って、全て「勝つ」とか「儲ける」という事だけを目的にして、上手くいっている人の表面を真似してもダメだよって言っていると思うんだよ。村 はい。

社 うん。誰もが望む平和という状態を維持することは決して楽ではなく、自分達がその環境を維持するために走りつづける、活性化し続けるからこそ、維持できると思っています。だって周りの環境が変わるのに、何もしなければ取り残されるだけでしょう。川って流れているからこそ綺麗なで、流れなくなったら淀んでしまうじゃない。その淀んだ状態は平和とは言えないよ。

村 確かに自分がその平和にいたいのなら、維持するために動かないといけませんね。

社 そうそう、だから何をするか考えた時に、いきなり「国を良くしよう！」なんて考えないでしょう。まず自分の周りを活性化して、今だと会社を活性化することかな。そこから会社のある地域、県、国、…という風に活性化できれば、世界が平和になると思うんだ。

農業への想い

社 農業についても根底は同じだよ。復習みたいになるけど、もともとは紙を使うCO₂を排出するから、その分削減しようという「農業残渣を使った紙作り」がスタートでした。だから当時は社内活性化策としての活動だったよね。で、動き出したら有難いことに山梨県の企業農園参入の第一号となり、県や市のご協力で地元

の農事組合法人「た・から」さんと出会い、様々な支援をしていただきました。村 すごくタイミングでしたね。

社 全くね。で山梨の農業に携わって「後継者不足」「高齢化」などの現状を知ると、このまま農業が廃れたら地域が活性化しなくなってしまう

うし、食べ物を作ることの大切さを忘れてはいけないと思ったんだよ。そしてもう一つ、田んぼや畑の風景って、その地域の景観でしょう。その景観を守りたい、地域を大切にしたいという思いもあって、農業への参入を決めました。村 景観に対する想いまでは知りませんでした。社 参入したら、よく農業では生計がたてられないって言われるんだよ。でも、そうならないように色々売り方を考えていく必要があるよね。売って大事なものだよ。生産と販売を一緒に行動から、そこは強みかな。そうして、最終的には「農業残渣を使った紙作り」にたどり着くつもりです。

百景への想い

村 百景については社内でも知らない人がいて、「絵がきの販売」だと思っている人がいます。社長から「なぜ」を話していただけますか。社 そうだね。「山梨の風景」ってここ一〇年位でガラッと変わった気がするんだよ。実際、前は県外の人から「甲府は個性的だ」と言ってもらったけど、最近は「地方都市はどこでも同じ」と言われたし。甲府だけの問題ではないけど、それが残念だね。

村 ええ。

社 だから、百景のイラストは今の風景を残しておくためのものでもあります。例えば、人の心に残る風景って違うでしょ。

村 はい、子どもの頃の思い出が含まれますしね。社 でしょ、それって必ず景観がいい場所とは限らないけど、何かしらのストーリーがその場所



社 表面を真似しても軸がないとすぐにぶれてしまうでしょう。その軸を作りなさい、ということだと受け止めています。利益を求めることは会社としてももちろん必要だけど、一番大切なのは教育であり、一人一人の役割において成長することでしょう。経営者はその教育の伝道者だと思っています。その教育も手法を学ぶだけではなく、会社で行っているような「致知を読む会」などで学んでいる人間学などの心の教育も必要です。実際に各グループの活動で自主性が生まれて、活動が具体的に実施されているでしょう。村 確かにSmileでも主体性を感じることが多いです。社 そう、それが教育が体現化されているということじゃないかな。その主体性は良い会社を形だけ真似ても出てこないよ。村 さっき、「日本を良くしたいから」という言葉がありました、そこに繋がるのでしょうか？

甲斐国中百景にあなたの思い出の場所を加えませんか？

あなたのお気に入りの風景をメール・郵送で送ってください!!



印傳屋上原勇七本店付近

あなたの「描き記しておきたい山梨の風景」をデジカメまたは携帯電話で撮影して、甲斐国マーチング委員会までメール・郵送にてお送りください。検討の結果、あなたの選んだ風景を採用させていただいた場合は、新たに甲斐国中百景に描き加えられます！

あなたにとって「なぜここが大切なのか」が重要なんです。風光明媚じゃなくていいんです。通っていた小学校？近所の神社？甲斐国中百景

ではそんな何気ないけど大切な場所を募集しています！ぜひ甲斐国マーチング委員会までドシドシお送りください。イラストでその場所の魅力を再発見しませんか？

※今回募集するエリアは山梨県の国中地域とさせていただきます。
※選ばれた方は写真とエピソードをSmileにてご紹介させていただきますのでご了承下さい。

描き記しておきたい山梨(国中)の風景
写真大募集!!

応募方法

あなたのお気に入りの風景を、デジカメまたは携帯電話にて撮影しパソコンまたは携帯メールに添付してお送りください。写真を郵送して頂いても結構です。

- ・「撮影場所」「撮影日時」「その場所に関するエピソード」などをご記入のうえ、住所・氏名・年齢・ご職業(学生)を明記の上お送りください。
- ・画像データはできるだけ1MB以下でお願いします。
- ・画像・写真は返却いたしません。

採用されると♪

【甲斐国中百景】に採用された方には、水彩画として描き起こした絵を額装してプレゼントいたします。

応募締切／2012年2月29日(水)必着

- ※採用の場合は、委員会より直接ご連絡させていただきます。
- ※採用された場合も、お送りいただいた画像とは異なる角度から描かれることがあります。
- ※同一場所が複数の方より応募の場合は、受付順に採用者とさせていただきます。
- ※ご記入いただいた個人情報、商品をお届けする時のみ使用いたします。

応募者プレゼント!!

ご応募いただいた方の中から抽選で毎月10名の方に「甲斐国中百景絵はがきセット」をプレゼントさせていただきます!!

ご応募・お問い合わせは
甲斐国マーチング委員会 まで
担当：村松

055-273-6141
machi-ing@adovonext.com

や物についてくるよね。そのイラストをみて懐かしさを共有できることは、そこに思いを馳せるわけだから、地域活性化や町おこしにつながるんじゃない。

村 確かに。大切な場所は守りたいと思いますもんね。

社 そう、大切にしたい地域といっても必ずしも格好良い場所ではないし、大切な物も芸術品ではないけど、思いがある場所や物っていうことが大切なんだよ。言葉にする「町おこし」になっちゃうけどね。思いが先で、言葉なんかあとから着いてくるんだよ。

村 ほー(感心)

社 山梨は何もないってよく言われるけど、俺あの言葉昔から嫌いだね。あるもん。まあ、俺かにちよっと前までは都市化＝良い事という価値観があったけどさ。今は変わってきているじゃない？

村 はい

社 百景だって、ただイラストを描くだけでは町おこしにならないよ。それを使ってなにをするかが大切なんだよ。諦めずに工夫を続けていけば、人の価値観を変えていくことができるって信じています。まあ、言うだけで動かないんじゃないかな。

村 熱い思いはよく分かりました。じゃあ次に、なぜイラストなんですか？

社 それぞれの心象風景は写真とは違うんだよ。良い例が山の写真かな。あれって、写真を見るとこんなはずじゃあって思わない？

村 思います！

社 写真だと主観を表現できないんだよね。もちろん上野さんのイラストだから良いということもあるけど。上野さんのイラストには心が表れていると思うし。

村 へー。あ、さっきから百景と言っていますけど、正式な名称はなんですか？

社 正式な活動団体名は「甲斐国(かいのくに)マーチング委員会」で、アドヴォネクストに事務局があります。で、今イラストを増やしている活動は「甲斐国中百景」です。

村 国中？

社 そう、いずれは郡内地域の百景もやりたいけど、まずは地元からという思いで「国中」百景です。

これからの想い

村 では最後に、これからの展望？どうしていくか？を教えてください。

社 疑問形？(笑)まず百景については、これからイラストを使って何をやっていこうかと色々考えています。まだ展示会もやってないしね。

村 ああ、去年に話がありましたね。

社 そう、他にも皆さんから「ここをイラストにして欲しいという想い」を集めていきたいし、想いは膨らみます。でも、百景に限らず、これから何をしていくか、何を伝えたいかという想いの根底にあるのは最初に話した「教育は全ての業務に優先する」「勝ちチームを作るほどの力はない、でもいい選手を育てたい」「経営するという事は日本を良くしたいから」という三つの言葉であり、これからの時代をどうして

いくかは自分達が行動することで決まると思っています。やっぱり長い時間をかけて培った事はブレないよ。

村 やっぱ教育か。

社 まあね、だってこれから先を見越して工夫して手を打っていくってワクワクしない？

村 うわ、楽しそう。

社 まあね、町おこし楽しいよ。

村 いい締め言葉をいただきました。(笑)

社長の想いはやっぱり深い！実際にはこの三倍のページ数が欲しかった。色々フォローしていただいて、感謝感謝のインタビューでした。



太田行哉の企業探訪



今回から、私達が「知ってほしい!」とお伝えしたくなるような【想い】をもっていらっしやる企業をご紹介します。まず記念すべき第一回は「サンカイゴ様」!!

サンカイゴ様は、中央市にある介護福祉用品の販売やレンタルを行なっている会社です。初インタビュに緊張しながらも功刀社長に色々とお聞きしてきました。

太田「よろしくお願ひします。」

功刀社長「よろしく。今日は何を話せばいいのかな」

太田「では、最初はサンカイゴ様の名前の由来をお聞きしていいですか?」

功刀社長「サンは太陽を表していて、太陽のよつに明るい介護を、という意味ですね。」

太田「やっぱりそうなんですね。この建物やインテリアがすごくオシャレで赤を基調にしていますが、太陽だからですか?」

功刀社長「それも関係あるけど、デンマークやスウェーデンとかの福祉先進国をイメージして造りました。北欧は税金が高いけど、福祉が充実しているんだよ。高負担高福祉と言えはいいのかな。日本は中負担中福祉ですね。」



▲手すりにもタペストリーにもこだわった階段

太田「奥の部屋も素敵ですよな。」

功刀社長「会議室で話し合っても煮詰まっちゃつてしまう、良い案が出ないよ。」

太田「会社に戻ったら提案してみようかなあ。」



▲赤を基調としたオシャレな多目的スペース

功刀社長「そうしてみなよ(笑)」

太田「では次に、会社や功刀社長が大切にしている【想い】について教えてください。」

功刀社長「また難しい事を聞くねえ(苦笑)。そうですね、よく介護関係だと【思いやり】という表現を使う所がいっぱいあるんだけど、俺はその言葉を使いたくなくてね。」

太田「それはどうしてですか?」

功刀社長「気遣いというのかなあ。私達に介護について、あまり意識していなかった私でしたが、今回のインタビュで介護について考えてみようと思いました。貴重なお時間をありがとうございます。」

太田「良いまとめの言葉をありがとうございます(笑)」

とつてのお客様は一人一人わけじゃない? あくまでもお客様なのに、何か押し付けというか、「してあげている」というような感じがしてしまつたよ。」

太田「ああ、そう言われると何となく「上から」のようにも聞こえる言葉かもしれないね。」

功刀社長「あくまでも、我々の目線で見るとはなくて、お客様からの目線や想いを大切にしたいんですよ。やはり奉仕的な気持ちを大切にしたいですね。」

太田「なるほど、ではこのお仕事で難しいと思う事はなんですか?」

功刀社長「うーん、具体的に言うのは難しいなあ。やっぱりこういふ仕事って、利用者様やそのご家庭に入り込むこともあるんだよね。対応が難しいって事はあるなあ。」



▲明るい展示スペース



▲活気のある職場の風景

太田「よろしくお願ひします。」

功刀社長「そう、みんな制度を知らないんだよ。予算の中で様々なサービスが受けられるという現実があつて、我々はその中でビジネスをしているんだ。で、この先高齢者は絶対に増えるんだから、介護をする年齢やもつと下の年齢の人が介護保険制度について知るべきなんだよ。」

太田「自分が必要となつてからでは遅いですもんね。」

功刀社長「そう、だから我々はそういう介護保険制度っていうのはこういうものだという事を伝えていかないといけないんだと思つています。」

太田「なるほど、県や市町村ではなくサンカイゴ様のような企業が働きかけるってすこいですね!」

功刀社長「実際に、地元地域に働きかけをしているけど、まだ実現はしていません。でも、要望があれば協力は惜しまないよ。介護について皆さんの意識が高まるように頑張ります。」



▲背中語る功刀社長

こんにちは！
ご存知の方もそうでない方も、「お酒の力を借りれば、カラオケで君が代を全力で歌える男」古屋です。昨年末に発覚しました。アドヴォネクストで起こる業務以外の出来事を、三面記事的にご紹介させていただくコーナーのようですので、気軽に読んでください。

※まじめに読むと本当に損しますのでご注意ください。



あれ？なにしようとしてたんだっけ？

～人は忘れる生き物～

金欠の大人達から容赦なくお年玉をせびる少年少女たちの姿を見かけなくなり、お正月気分もすっかり抜けましたが、あらためまして、新年あけましておめでと〜ございませう。

新年の「発目」ということで、「何か特別なことを書こう！」とか頭をよぎり通りましたが、気分うとろくな事がない男なので、やっぱりいつも通りゆるくお送りしましょう。

というこで、最近周囲で笑ってごまかす事件が多発しているのご紹介します。

バラバラ放置事件

毎朝忙しそうにパソコンにむかたり走り回ったりしているN取氏。

そんな中、ふと周囲を見やると、プリンタの上、古屋の机の上、そこらの床などに本来ないはずの文房具やファイルに挟まった資料などが無造作に置かれていることがあります。

「これ誰のですかあ〜？」問いに対する返事の八割くらいは、N取氏のごまかしたような笑顔と共に返ってきます。何かをしている最中に、別のことを頼まれたりすると、うっかり忘れてしまうわけですね！

あるある。ありますよ、そういうこと。お菓子とかを置き忘れていただくと、おいしく無言で回収いたしますのでよろしくお願いします。

文書偽装事件

昨年の年末調整の書類。N村氏（二〇〇八年入社）の記入した書類内の「本人との続柄」の欄を見て、総務は騒然となりました。

——「親。」

父でも母でもなく親。うん、間違っていないですよ。あるある。きつと今年の年末は、飼犬とかの名前まで書いてちゃうんだよね。そうならもう、笑いの神様として扱わせていただきますよ。とりあえず総務と会計事務所さんに謝ろっか。

お客様に有益な情報発信しましょう

文 秦 哲

新年一回目のたのはんじ。

「皆様あけましておめでと〜ございませう」

お手元にこの記事が届くのは二月だと思いが、一月の下旬にこの原稿を書いています。

経団連の有名どころの会社社長さんたちは、

二〇一二年は景気が良くなると踏んでいる方々が多いそうですね。

でもそれって、自分の会社だけが良くなること目指しているんじゃないの？

とか変に勘ぐってしまうのは私だけでしょか。

例えば観光地の旅館が自分の所を繁盛させたいが為に、他の宿泊施設を潰しにかかったりしたらどうでしょう？

宿泊施設の選択肢のない観光地の魅力は半減してしまうと思いませんか？

魅力の無いところに人は来ません。結局、本来転倒の結果が待っている気がします。

それならば、自分のお店のある観光地のイベント案内など、お客様に対して有益な情報を発信し続け、共感を生む活動をした方が良いでしょう。

観光地全体として足を運んで下さるお客様を増やす＝選択肢の一つに選ばれる

そんな方程式が出来上がるはずだから。

有益な情報発信をして自社の購買に繋げるというもので物凄く参考になるものがあります。それは、あのミシランガイドです。

電話に誰も出んわ事件

通りすがりにたまたま電話応対したM松氏（女性）。外出している従業員からの外線電話を中継し、内勤の従業員に内線で転送した。…つもりが、ただつなぐ先の内線電話を切っただけ。数十秒後に長時間保留音が高らかに鳴り響きました。ざわつく事務所。轟くS田氏のくしゃみ。驚いてゴミ箱を倒す古屋。うっかりです。

あるある。あつてはこまるけど、入社当初まったく同じことを古屋もやりましたしね。…お客様からのお電話で（四）

集団勘違い事件

毎週金曜日の朝、社内清掃をしている弊社ですが、そんな年明け第一週目の金曜日。出勤する人出勤する人、掃除している人を見て、苦笑いとともに口々に発しました。

「あー、今日金曜日だった。」

あるある。ありますよ。正月ボケですもの。さらに土曜日も出勤日ですもの。次からは気をつけましょう。お互いに。

誰か教えて事件

ふと確認すべきことに気付いた古屋。ダッシュで製作現場（二階）へ駆け上がり、担当オペレータの所に辿りついて、息を切らせながら質問しました。

「…なにに来たんでしたっけ？」

早い者勝ちの福袋をガッツのあるおばちゃんに競り合った時の様子を頭の片隅にチラつかせながら、その勢いで記憶の糸も手練り寄せ、そのときはなんとか思い出せました。

とりあえず自分のモウロクするタイムミングが確実に近づいている気がして、休憩時間に栄養ドリンクをガブ飲みしました。あ、特に意味はありません。

教訓…失敗は成功のもと

人間は失敗する生き物です。人間は忘れる生き物です。

でも、だからこそ成功もするし辛いことを忘れることもできるのです。年明け早々ユニフォームの白衣を忘れたのもきつと何かの糧に…はい、すみません。言い訳です。

ミシランガイドはタイヤメーカーの「ミシラン」が（知らない人もマスコットの「ビブ」を見れば分かるはず・・・）、

「ガイドの情報を元に多くの人に車で出かけてもらおう。そうすればタイヤを買う時にウチのタイヤも購入の選択肢に入るのではないか？」

という想いから一九〇〇年に最初に発行されたのが始まりでした。

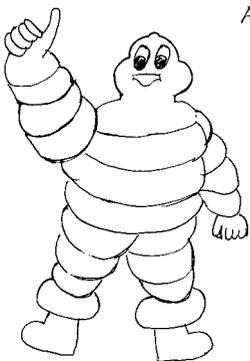
今やミシランは世界最大級のタイヤメーカーになっていきます。

これもまさに「有益な情報提供」⇓「共感」⇓「購買」と繋がっているよい例だと思います。

皆様の所はお客様に対して有益な情報を発信していますでしょうか。

自分の所の商品を「良い商品だから買って」というとそれは決して有益な情報ではありません。

それは「売り込み」です。出している情報が、お客様の「共感」をつくり、「買ってもらう」という事に繋がっているか一度考えてみると新たな情報発信の内容に繋がるかも知れません。



びびってこんな感じのミシランガイドです。

ネクネク間違い探し(間違いを7つ探してね)



メンバーの今年の心意気

<p>心と体 内から きれいに ウッチー隊長</p>	<p>ヘチマで キレイに ハッシー隊長</p>	<p>太極拳 頑張る ハッシー隊長</p>	<p>ゴーヤ 収穫! ハッシー隊長</p>	<p>健康 オッサン隊長</p>
--	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------

緊急告知!!

ゆったり
太極拳始めます

今回の当番
オッサン隊長

アドヴォネクストで2年程行われていた朝のラジオ体操ですが、今年からラジオ体操ではなく楽しみながら出来る体操にしよう!!ということに変更になります。その体操候補になっっているのが...
太極拳です!
ただ今ネクネクメンバーで必死になって覚えておりますので、今しばらくお待ちください。

Shimegi Presents「農業の雑学」反響があるとかないとか...
ネクネクブログにて「害虫と農薬」公開中! <http://www.adovonext.com/agriculture/cat23/>

たとみ農園 「農カつけてます」

緊急事態発生!!

一月十日、野菜を収穫していたら「あれ? 屈むと痛い」。そう、「ぎっくり腰」! すぐに整体に行っただけでも痛みは増すばかり! 貧血もおこって冷や汗ダラダラ...。会社にいたSさんは言いました。「ええ、ペンギンがいました。でもあの紀さんが真面目な顔だったので、た大事ではないと思いましたが。」微妙に失礼な発言? その後一週間自宅で安静にし、鍼灸治療も行い、ようやく復帰。皆様も体には十分ご注意ください!



こんにちは、「たとみ農園」村松です。二〇一二年になってから初めてですね、どうぞ本年もよろしくお願ひします。

今年の活動計画

体験農業

昨年大好評をいただいた体験農業を、今年も引き続き行ないます。もともと多くの方が食べ物について楽しく学んでいただけるように、また山梨の魅力を感じていただけるように頑張ります!

食育指導

指導というよりも、「気付き」を得るための「きっかけ」を作っていきます。やっぱり子どもが食べる物には責任をもちたいですね。

お米販売

おかげさまで1t以上販売させていただきました。自信を持ってお届けできるお米だったので、本当に嬉しいです。ありがとうございます! 今年も愛情と手間を惜しまずに、昨年以上のお米を目指して努力していきます。

農業雑学

キャベツには「ビタミンU」という珍しい成分があります。この「ビタミンU」は正式にはビタミンではありませんけど。紛らわしいなあ。とはいえ胃の粘液を増やしてくれるというからありがたいですね。ちなみに別名は「キャバジン」: : : そう、あの有名な胃薬の主な成分はこれなんです。

すごいぞキャベツ!!



甲府駅前街頭清掃

リーダー 古屋 充

「今年も人間力をガッツガン鍛えよう」ということで、新年一発目の社外活動として二月八日の甲府駅前街頭清掃に参加してきました。今回は、正月気分も抜けきらないなか、新年早々の活動だからか、アドヴォネクストからはメンバー以外にもたくさんの方の参加がありました。声だけ聞いていると「遊んでいるのでは...?」と思ってしまうほど、全員が楽しく掃除に取り組んでいました。そんな様子をチラリとご紹介!



6:30 すごく真剣な村松氏。撮影者に気付いていませんでした



6:28 段々夜も明けてきました。夕焼けならぬ朝焼け



6:18 今回も素直な娘さんが揃って参加してくれました!



6:36 小倉氏と加藤氏は掃除のときでもいいコンビ!



6:48 閉会式 もう周りはすっかり明るくなりました



6:16 今回は自転車で参加のオちゃんも到着!



6:02 お掃除頑張ります!~!



6:00 開会式 清水代表の挨拶 まだ真っ暗です



6:03 村松「おまえその服、掃除なめてるだろ!」
太田「あっ!ほんとは、俺なめてた!!」
伊藤「太田はダメだなぁ~」
古屋「あの~、ちょっと皆さん? 掃除してる?」



6:07 太田「手ががじかんでうまく袋が開けない...」
伊藤「ねえねえ早く~」
村松「伊藤っち、時間かかりそうだから下ろしときな」



6:43 時間だ。よし野郎どもー!撤収だー!



6:51 初参加の中村氏、中澤氏、太田氏、土橋氏の感想発表あれ?土橋氏はどこへ?



6:15 長澤「ちょっと見てよ、この落ち葉。こんなに集まったよ。ほら、いーから撮って!」



6:12 アドヴォミュージカル「美女と野獣」!



6:08 学友会のA沢氏と久しぶりに掃除をする中澤氏



今回標準清掃ははかり撮りました



6:57 皆さんお疲れ様でしたー (ちなみにTAKE-5)



6:53 清水代表からお礼の言葉を頂戴いたしました



7:14 恒例のジョナサンで朝食

今後の活動スケジュール(予定)

私達は「日本を美しくする会・山梨掃除に学ぶ会」主催の清掃活動に参加・協力しています。
日本を美しくする会のHPはコチラ <http://www.souji.jp/>



- 毎月第一日曜日は甲府駅前街頭清掃
- 2012年3月11日(日)県立農林高等学校

今回のネクストは
各グループがお昼に行っている
パワーランチの様子をお伝えします！！

adovo ism

プラ7



思わず謝って
しまいそう

山梨県名物「無尽」のような雰囲気
で潤いがいい!!ですが一番真面目に話
し合いをする「良い子」達のグループ
でした。

ニュージエネ



か〜わ〜い〜い〜
美味しそうに
パクついてます



やっぱり若さ溢れるグループだけあつて
ランチも賑やか!対称的な米沢君の
一歩引いたスタンス面白かった〜。

ネクネク



リーダーの「ぎっくり腰」による戦線
離脱や、急な仕事のため、今回は女性
2人。これはこれで華やかで羨ましい人
もいるかも。

週に1回各チームが行なっているこのパワーランチでは、Smileの記事の打ち
合わせや、取り組みについて話し合いを行なっています。どのチームもSmileの記
事そのものの雰囲気でした。元気にも色々な形がありますね。

私達ネクストは、これからもゆる〜く、且つ真剣に元気をお届けしていきます。

ネクスト



一番ゆる〜い感じです。が
やる時は一気に!のメリハリです。
(多分)

世の中を
元気にするには
「目玉焼きについて考える」

No scramble No war



新年一発目といふことよ...
新年といえは目玉焼きですよね!

■食べ方

中村さんの食べ方が面白かったの
で特集しちゃいます。
最初に、白身を残さず全部食べま
す。中村曰く、『白身は味がしな
いから』だそうです。
そして、キレイに残った黄身を崩
さず全て一口で食べ尽くします!
これが目玉焼きを一番堪能できる
食べ方だそうです。



■目玉焼きに何をかけるのか?

- 太田.. そういえば、みんな目玉焼
きに何をかけるの?
- 中村.. しょうゆ!
- 中澤.. 私もー。
- 太田.. やっぱ王道だよな。
- 土橋.. えー: 私塩だよ?
- 太田.. 塩かー、塩も良いですよね。
米ちゃんは?
- 米沢.. 僕はソースですかね。
- 太田.. ソースかあ。ジャムとか言っ
てほしかったね!
他に何かかけてよ!
- 米沢.. 目玉焼きとかけまして僕の
心とききます。
- 中村.. その心は?
- 米沢.. キミが好き
- 太田.. ソツとするわあ...

普段の何気ない生活の中にも小
さな幸せがあり、それが元気に
繋がるかも。

星占い

2012年2月4日～2012年3月19日



おひつじ座

☆ラッキーアイテム☆
数字が書いてあるTシャツ

思うように物事が進まなくてもガマン。甘いものを食べながら気長に進めましょう。



おうし座

☆ラッキーアイテム☆
ネオンテトラ

色々な変化が起ころう。波に乗ってどんどん行動すると吉。



ふたご座

☆ラッキーアイテム☆
賞味期限ギリギリの肉

危険な恋の予感。恋が恋になる前に逃げましょう。



かに座

☆ラッキーアイテム☆
隠れ肥満な人

話題の多さが恋愛運のカギみたい。でも自慢話は控えめに。



しし座

☆ラッキーアイテム☆
洗濯板

あなたが仕事をしている姿をみんなが注目しています。大任を任されても逃げないで!



おとめ座

☆ラッキーアイテム☆
チーズ入りほうとう

散財したい衝動にかられるかも。どんなに欲しくても誰かに相談してから決めましょう。



てんびん座

☆ラッキーアイテム☆
塩昆布入り餃子

金運絶好調。でも知人からの借金には巻き込まれないように気をつけてください。



さそり座

☆ラッキーアイテム☆
ワンタンメン

理性よりも直感でいくほうが良い時期です。悩まずに行動しましょう。



いて座

☆ラッキーアイテム☆
ミノムシ

今まで以上に人から頼りにされそう。ストレスがたまったら湖に行くこと運氣UP。



やぎ座

☆ラッキーアイテム☆
ボンナイフ

全体的に運氣は良いです。ただし、お金は貯まらないかも。



みずがめ座

☆ラッキーアイテム☆
ホットのりんごジュース

お気に入りの場所の模様替えをすると、対人運と仕事運がUPします。



うお座

☆ラッキーアイテム☆
紫キャベツ

仕事に振り回される事が快感に変わりそう。一人の時間も大切にしてください。



腰痛予防にはインナーマッスルを鍛えるのがいいので、バランスボールを探し中。(村松紀)



最近我が家で異常に増殖しているミニカーくんたちです。しかも工事車輛ばかり…。(三浦千恵)



高校の授業以来で筆を握りました。どんなに慎重に書いてもバランスが崩れます。書道超苦手です。(古屋充)



やってみせ、行って聞かせて、やらせてみてほめてやらねば人は動かず。話し合い、耳を傾け、承認し、任せてやらねば、人は育たず。やっている姿を感謝で見守って、信頼せねば、人は実らず。(齊木慶太)



VFK!VFK!
(中村仁美)



今年が始まってもう一ヶ月。早いもんです。笑顔を絶やさない一年でいきましょう!!!
(秦哲)



少しずつ変わっているスマイルですが、これからもっともっと変わっていきますよ。乞うご期待!!…多分。
(村松さおり)

編集後記

My favorite things

文 中村仁美

コラム

DS部の中村です。

入社して早6年、現在は印刷データやホームページの作成などを担当しています。

面白い趣味や収集癖もないので、何を書いたら良いのか迷いましたが、私が最近嵌っているものをご紹介します。

それは…

Jリーグ観戦です！応援しているのは、モチロン、我がヴァンフォーレ甲府！！！昨年から嵌り出したひよっこサポーターなので、戦術だとか試合の内容云々は分からないことも多い状態ですが、「ゴールが決まった!」「試合に勝った!」「負けた…」など、ワーキヤーっているのが楽しいんです。

以前まではJリーグどころか、オリンピックやW杯も殆ど見ていませんでしたが、友人に誘われて中銀スタジアムで観戦したのをきっかけに興味を持ち始めました。テレビでは1試合が前後半合わせて90分という時間を長く感じていましたが、生で観戦すると迫力満点であっという間に感じます。

サポーターの応援も面白く、すっかり魅せられました。お気に入りの清水エスパルスとガンバ大阪です。耳に残りやすく、試合の次の日は嫌でも頭の中でヘビロテです。それから、友人が常時携帯していた選手名鑑片手に、選手や各クラブについて語ってくれたり、クラブマスコットの可愛さやスタジアムグルメなどなど…試合だけでなく、いろいろな角度からJリーグについて知るうちに、すっかり嵌っていました。結局、昨年はホーム10試合、アウェイ6試合を生で観戦。アウェイもちょっとした小旅行気分です。私の場合、アウェイの試合に行くのはマスコットを見ることがとスタジアムグルメでご当地メニューを食べることが目的の8割ほど占めています。

昨年は残念ながらJ2に降格してしまいましたが、J2は「クラブ数が多い=試合が多い」ので、今年は昨年よりもたくさん観戦したいと思います!

ということで、出勤日に試合が重なったら、そのときはご配慮よろしく願いますね、社長(笑)

