

Smile

スマイル

料金別納

Smile便

ゆうメール

Vol. 25
2012.5.5

現場にとことんこだわる販促提案 株式会社 アドヴォネウスト



山梨の元気は「人間づくり」から始まる

speech*speech 代表 福島 三千代さん



■特集 話し方教室 speech*speech 代表 福島三千代さんインタビュー

- 社長あいさつ
- 社内あんなことこんなこと あったとき
- たのはん。
- たとみ農園「農力つけてます」
- みどり探検隊

- プラ7通信
- 世の中を元気にするには
- 感謝のお手紙
- コラム
- 占い
- ぶらり途中下車の旅

素人カメラマン秦の



ぶらり途中下車の旅

春ですね♪
今回は春らしい…かな？
津々浦々写真を撮ってきました。



う～ん、春の日差しは最高♥
濡れた体も温まるわ♪

山梨と言えば「桃」。
去年は写真が撮れな
かったので今年は激写!!



春といえば「桜」。
花言葉は「優れた美人」「純血」。
オレには似合わない言葉ばっかだ～。



現場にとことんこだわる販促提案

Smile

編集・発行

株式会社 アドヴォネウスト

TEL 055-273-6141

FAX 055-273-6144 24時間受付中!!

■本社 〒409-3845
山梨県中央市流通団地3-4-5

■東京営業所 〒105-0022
東京都港区海岸一丁目2番20号
汐留ビルディング4F

TEL 03-5776-0313 FAX 03-5776-0314

車の中は暑～い!! 早くもクーラーONです。



花より団子より
肉!!



山梨の元気は「人間づくり」から始まる

スピーチ スピーチ
話し方教室 speech*speech 代表 福島 三千代さんインタビュー



秦 「地域に元気を発信している企業ということで、今回は話し方教室のSpeech*Speechさんを取材させていただきます。よろしく願います！」

福島 「話し方教室ってどういう方が通われているんですか？」

秦 「はい、さまざまな職業の方が、それぞれの目的で学んでいるんですよ。先生や経営者、専門職など、話を仕事とされる方から中には、お話ができない方もいらっしゃると思います。平均年齢は55歳ですが、子供さんから80歳の方までいらっしやるんですよ。」

福島 「子供さんから80歳!?幅広いんですね！」

秦 「ええ。それから皆さんがそれぞれの目的を持っていらっしやいます。人前でのスピーチを達成させたい、コミュニケーション能力を高めたい、営業スキルを身につけたい、ネガティブ思考を改善したい、自分を好きになりたい、想いを自分の言葉で表現したい、あがり症を克服して人前で話せるようになりたいとか、10人いたら10個の目的があるんです。それらの方がここで交わっていくことで、それぞれの目的を達成していくんです。」

秦 「理念に『意欲ある人間づくり』

とあるように、生徒の皆さんがコミュニケーションを通じて人と成長しているんですね。」

福島 「そうなんです。私はここがなりたい自分になっていく不思議な魔法の教室だと思っています(笑)」

秦 「魔法の教室？」

福島 「はい。ここは素の自分であられる不思議な場所なんです。恥をかきたくない、人から評価されたい、できればよく思われたい...これって誰もが思っていることだと思うんです。」

秦 「でも、ここは年齢、性別、肩書き関係なく個の人間として職場や家庭などから解放されて、素の自分になれる場所なんです。」

秦 「気持ちに楽になる感じですね。家のお風呂のようですね！」

福島 「まさにその通りなんです！スピーチって心を裸にしないとできないんですよ。聴くことも勉強しますが、親や上司の話は素直に聴けないけど、この教室の『裸の仲間』の話は素直に聴けるんですよ。」

秦 「なるほど。」

福島 「また、本来の自分自身の思いを素直に表現しあう仲間の体験談やスピーチを聴いていると、様々なことに気付かされるんです。私も含めて自らの『気付き』つ

福島 「それがもう大変だったの。彼と二人三脚で、まずは問い合

せの電話の練習から始めて、就職情報誌一緒に見ながら電話かけまくり！何十件も問い合わせ。」

秦 「うわー！」

福島 「慣れない電話から始めて、緊張の面接まで何度も断られながら、本当によく頑張ったと、彼を尊敬しました。」

秦 「ってことは、採用が決まったんですか？」

福島 「そうなのよ！♡スピーチ・スピーチの『面接突破コース』は、合格率はほぼ100%!!実績あります。(えへん)」

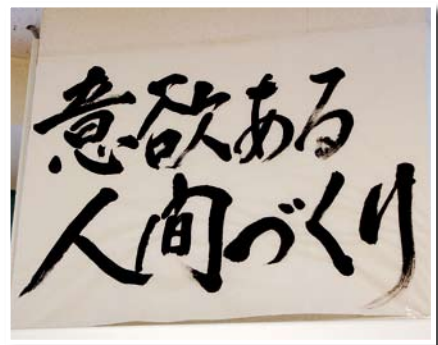
秦 「すごい！」

福島 「まだまだ。ここからがもっとすごい！彼はあるスーパーマーケットのアルバイトに採用されたんだけど、毎日白菜切ったり、果物や野菜の品出ししたり！肉体労働もあり、大変なんだろうなあって心配したんだけど...なんの、なんの。彼は『働くことが楽しくてしょうがない！』って言うの。」

秦 「それ、すごいですねえ。」

福島 「私もおどろいた。愚痴も一切言わず、ニコニコ、ハキハキ、キビキビ(スピーチ・スピーチのNHKです)で毎日頑張っているの。」

秦 「よかったあ。」



てとても大切なことだと思います。自分で気付けると行動に繋がっていきやすね。

秦 「経営者の方が就職活動中の若者のスピーチから気付くことだってあるんですよ。」

福島 「まさに魔法の教室ですね！」

秦 「それから、ここには友人や家族でさえも内緒にして通っている方が多いんです。だから口コミがゼロなかわい

な教室なんです(笑)」

秦 「ははは(笑) 確かに素の自分は知り合いには出しづらいなあ」

福島 「良いものは広めるべきだって言うけど、『良い』と言いな

がらも誰も広めてくれない...(爆笑) どうしたらいいのよ!？」

秦 「まさに『意欲ある人間づく

り』」

福島 「人って意欲があれば、本当

に変われるんですよ。私も二人三脚の就職活動を通じて、彼から沢山のことを教わったの。まずは彼の素直さ。『でも

：だって...』を彼の口からきいたことない。それ、すごいいことですよ。いつでも返事は元気で『はい!』なの。教室の中で、彼自身が気付いて学んだんだなあ」と感動しつつ、私も見習っています。もう一つは『働き方』。彼はタイムカードを押して仕事を終えてから、駐車場のカート片付けとゴミ拾いをしてから家に帰っているの。」

秦 「すごい!!」

福島 「こんなふうに、教室の皆さんから私自身が学ばせていただき、スピーチ・スピーチは十四年目を迎えられました。『みんなが良くなる』がコンセプト。笑顔あふれる教室をこれからも頑張っていきたい。ありがとうございました。」

秦 「話し方教室って名前だけど、正にそれを通じて人間力を高める教室ですね。ありがとうございます。」

秦 「良かったですね。で、福島さんどうされたんですか？」

福島 「とにかく一生懸命に心を寄せて、彼の話を聴いたの。それで就職活動の彼と、一つだけ約束をしたの。」

秦 「どんな約束ですか？」

福島 「それは、自分で学ぶ教室のお月謝を、正社員じゃなくてアルバイトでもいいから頑張って自分で払うって約束。」

秦 「それってすごく大事なことですね。」

福島 「そうなの。おこづかいで学ぶのって、自分で働いたお金で学ぶのって、全然違いますよね。」

秦 「それ、よくわかります。でも引きこもってた彼が、社会に出るって...約束どうなったんですか？」

般に閉じ込められた少年：意欲ある人間に目覚める!!

福島 「話し方教室スピーチ・スピーチって、本当に様々な感動が生まれる教室なんです。最近もとっても嬉しかった事があったの!」

秦 「えっ!?どんな事ですか?」

福島 「一年程前、うつむきかげんで表情も無く、ほとんどしゃべってくれない二〇代の青年が教室の仲間になったんです。」

秦 「頑張って入会したんですねえ。」

福島 「そうなのよ。家庭の事情があった彼は素直に閉じこもってしまっただけで、おばあちゃんが話し方教室を勧めてくれたんだって!」

秦 「おばあちゃんも心配されてたんですね。」

福島 「本当、そうだったと思うの。で、彼は素直におばあちゃんの言うことを聞いて、必要な勉強だと思っ

て勇気を振り絞ってメールで問い合わせをしてくれたんだと思うの。」

秦 「えらいっ!!」

福島 「初めは、お話もしてくれなかったけれど、レッスンを重ねる度に少しずつ辛い環境について心を開いて話してくれるようになったの。」

目次

特集	2
社長あいさつ	4
「素」になれる魔法の教室／目次	5
社内あんなことこんなことあったとき	6
たのはん。	7
たとみ農園「農力つけてます」	8
みどり探検隊	9
プラ7通信	10
世の中を元気にするには	12
NEXT LEADERS	13
コラム	14
ぶ～たん中澤の星占い	15
編集後記	15
ぶらり途中下車の旅	16

今回のSmileも「地域を元気にしたい！」という熱い想いをもらった企業様にご協力頂きました。本当に感謝です。今号から中身も一部イメージチェンジをしてみました。今後も皆様にSmileになっていただく為に進化し続けたいと思います。



「素」になれる魔法の教室

話し方教室 speech * speech

- 住所 甲府市丸の内2丁目3-3
タチバナビル2F
- 電話番号 055-222-0874

■ 第10回人間力アップセミナー開催
想いの伝わる話は聞いて気付きが多くある。話す、伝える事の素晴らしさを感じて下さい。

第10回 話し方教室 スピーチ・スピーチ
人間力アップセミナー
～意欲ある人間づくり～

●平成24年5月27日(日)
午前10:00～12:30(開場9:30)
※昨年同様 午前からの開催です

●会場/アビオウエディングプラザ甲府
吉兆の間

●チケット/2,000円(スウィーツ・ドリンク付)

ようこそ! speech * speechワールドへ

第一部 講師講演
「幸せの見つけ方」
感謝の気持ち
～セミナー10周年によせて～

第二部 スピーチ・スピーチ
公開レッスン
いつもの教室の様子をそのまま再現!
発声やあがり屋克服法など食談が楽しくなる/ウケも満載です!
どんなことしても? 練習の効率は?
見て聞いて、みなさんの疑問もすっきり納得!

お申し込み 話し方教室 speech * speech
tel. 055-222-0874
http://www.speech-speech.com 主宰 福島 三千代

※収益金の一部を(あしなが養育院・日本赤十字社・山梨県立小企業支援センター)へ寄付させていただきます

【後援】 甲府市教育委員会・山梨日日新聞社・山梨放送・テレビ朝日甲府支局・テレビ山梨・山梨新聞・NSS甲府CATV・美鈴園甲府支局・山梨県中小企業家同友会・毎日新聞社甲府支局



朝6時だというのにすっかり明るくなった甲府駅前
さくら満開のなか、いつもの笑顔もカメラ目線も封印!!
仕事以上に真剣な感じもありますが…(笑)

2012年4月1日(日)
「日本を美しくする会・山梨掃除に学ぶ会」
甲府駅前街頭清掃にて

思い通りにならないものを、思い通りにしようとするから苦しい。一生懸命掃除をしても、翌月に行くとまた汚れている。なんで、こんなところに捨てるんだろう。そう考えると手が止まる。でも、一回すくえば、その分は確実に綺麗になる訳で、一時間後には、この側溝内にあったゴミは無くなり、すっきりした!!

どんなことが起ころうとも、行動すること、結果的には清々となる。そう思えば、こんなご時世でも楽しむことができそう。それで、行ってみようかな!

井上雅博

こんにちは！最近知名度の上昇を感じちゃってる古屋です！
調子に乗って「5月」をテーマにあいうえお作文してみました。
ご：ゴルフと月がいい季節！（ゴルフはもっぱらみんゴル専門ですが）
が：ガリガリ君と食べなくなる！（当たったことはありませんが）
つ：梅雨入り！（沖縄辺りは）
…はい、ご存知の通り特に意味はありませんのであしからず。
ということで、アドヴェンキストで起くる業務以外の出来事を、
三面記事的にご紹介したいだくコーナーです。お気軽にどうぞ



（気安く触れるとケガするぜ）

皆様、一年ほど前に記事に取り上げたことのあるトガった奴らをおおへているでしょうか？群れを成し、日々他力本願な生活を送り、ときには人を傷つけ、そのくせちよつぱり癒しも与えてくれるアイツらです。そう、アドヴォネクストに生息するミニサボテンくんたちです。

各従業員の仕事の上にあった時代はすっかり過去のものと。今やすっかり群れを成して暮らしています。S田氏の愛情をタツブリ受けていたおかげで、すくすく育ったあいつらは見違えるほどに成長しました。ふと視界界に入っただけには二度見すりました。

そんな彼らも、工場全域をカバーする加湿器の水分で生きていることが判明。それに伴いすっかり飽きてしまったS田氏。今やミニサボテンくんたちは、工場の隅で黙々と水分を摂取しながら暮らしています。

そんな中、未だに古屋の机の上に鎮座する『阿部慎之助』と名づけられたミニサボテンくん。今年こそは同名の某選手が故障しないようにと、開幕直前に栄養タップリの土をいれた大きめのポットに植え替えました。当然のように、植え替える際にトゲが指に刺さりましたが、元気があってよろしい。きっと今年も大活躍間違いナシです。（ちなみにトゲはまだ左手の人差し指に健在です。）

植え替えの効果があつたかどうかわかりませんが、

「競合他社!!」

新年度になりました。
気持ちも新たに「たのはん」いつてみたいと思います。

世の中はデフレが続いたり、消費税アップの議論がされたりとあまり良くない話しが持ちこたります。まあ、不景気と呼ばれる世の中ですから当たり前つていえば当たり前のような気もしますが、そんな世の中に嘆いていても仕方がない!! 政府が国が何とかしてくれることを期待するのではなく自分達の活動で世の中に良い流れを作っていけば幸せな人は間違いなく増えるのではないのでしょうか。楽しくお仕事しましょう。

世の中には「競合」という言葉があります。意味は「きそいあうところ」。

どんな業種にしても大抵この「競合」という所は存在します。

競合を意識して仕事をしていませんか？ 普通しますよね。

でもそれではダメなんです。

競合店がキャベツ1個100円で販売したから、自分の所も・・・。そしたら今度はまた別の競合店が90円で販売した・・・。こんな追いかけっこが始まるのは目に見えています。

そこを追いかけたら「安売り競争」に巻き込まれ
デフレがさらに進行する。

そして販売価格を下げる為に経費の圧縮や品揃えの効率化を図る。

これって考えの中心に来るはずの「お客様」が抜けているように感じませんか。

選手の方は大きな怪我も無く無事開幕を迎えました。ただし、チーム状態は完封負けを繰り返すほど打線が湿りましたが。…そういうえば、水あげすぎたような気がします。巨人関係者ならびにファンの皆様、このネタ約一年ぶりですが、とりあえず今年も額から大出血する勢いで土下座してお詫びいたします。もちろん心の中で。

：話がそれました。植え替えたことで以前よりさらに元氣になった阿部慎之助（サポテン）。皆さんご存知でしょうか。サポテンは土で生きているとさえ言われているそうです。：ええ、植物は大概そうなんじゃないかと思うたりもしますが、それほどサポテンにおける土の栄養分は重要な要素ということらしいです。言わば花粉症患者におけるティーツシュ―ヤドカリにとつての宿！競走馬にとつての末足ですよ!!なんかも最近瞬発力勝負が多くて、ディーブインバクトのときの楽しさを思い出します。：また話がそれました。つまり何を言いたいかと申しますと、その重要なものさえあれば、だいたい元氣で幸せに暮らせるわけでございます！きつと！つまり元氣を出すにも人それぞれモチベーションをあげるための材料が必要なのではございませんかと。サポテンくんが植え替えひとつで勢いづいてきたくらいです。人間だって、そんなものなんか、きつと心構え一つでそこらで簡単に見つけられます。うまく元氣の素を見つけないが、元氣よく楽しんでいきたいですね！

教訓.. 元気があれば何でもできる！

！！！！！！！！！！

価格で動くお客様は簡単に他の競合に浮気します。
あなたの所の品揃えが好きだったり、対応が好き
だったりして来て下さっているお客様はなかなか
浮気をしないはずです。

でも安売りに走った結果、人が減りお客様への対応が疎かになる。品揃えの幅が狭くなる。

そんなことが起きれば、自分そして自分の会社・お店の事を「大好き」と言っていたお客様も離れていってしまう。

そして最終的には体力のある会社だけが生き残る。

そんなことをする位ならば、自分そして自分の会社・お店の事を「大好き」と言ってくれるお客様と向き合ったほうがみんな幸せになる。

どうしてお客様が、あなたから商品を買ってくれているか考えてみましょう。

お客様はあなたの所で買った商品を使って「幸せ」になりたい。そう思っているということなんです。そういったお客様を沢山作れるように関係性をどんどん築きましょう。

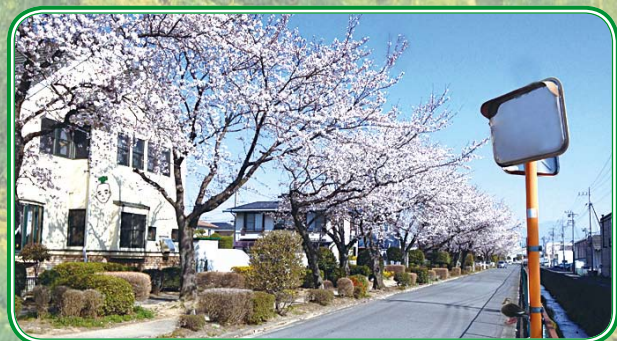
お客様を沢山幸せにする為にはどうしたら良いのか考えましょう。

値段ではなくて、自分や自分の会社が好きで商品を買ってくれるお客様が沢山いる。

仕事をしていてこんなに楽しく、やりがいを感じる事はないでしょう♪

お客様は誰なのか？ 考えると意外と「お客様」という視点が抜けているかも

ネクネク間違い探し (間違いを7つ探してね)



いよいよ暑くなって来ましたが、村松です。今年は、沢山お花見をしました。今回の間違い探しは、会社の桜並木にしてみました。とても綺麗です。お花見をしながら、お酒を飲みながらよく見て答えて探してください。お仕事の方は、お酒を飲んじゃダメ！

撮影日 4月9日



前回の答え



撮影:ニュージェネ中澤氏

テンション上がってつい…

みなさん、お花見しましたか？春の陽気にさそわれて、ネクネクメンバーは、ある日のお昼休みにプチ花見をしました。

満開のサクラの下で、ハイッ全開の扇！見事ですよ。そんなお茶目なネクネク組体操、さて次回はどこで！！



たとも農園 「農力つけてます」



暖かくなりましたね、たとも農園も本格的に活動スタートです！
昨年、お米があつたという間に完売して、お客様にご迷惑をかけてしまった反省を活かして、今年は昨年のおよそ5倍の広さに土地を広げる予定です！
もちろん、「低農薬で安心して美味しく召し上がっていただく」という想いは変わりません。今まで通り、毎日コソコソと草取りや水の管理、虫との格闘などの作業を行っていきます。
今年も良いお米が収穫できるように、頑張るぞ！！

田んぼパワーアップ!!

お田植え体験に「イセヒカリ」登場!

たとも農園では、3回目のお田植え体験を6月2日(土)に行います。
今年も県内外、園児からちよいワルおやじ(古い?)まで、幅広い年齢層の方々がお申込くださいました。ありがとうございます！
今年は新しく「イセヒカリ」という品種も少しだけ植えます。イセヒカリとはこんな由来のあるお米です。

平成元年、2度の台風で「神様に捧げる米」を作る伊勢神宮神田も大きな被害を受けました。

そんな中、2株の稲だけが直立し、稔るほど黄金色に輝いていたのです。

これが新品種の「イセヒカリ」でした。
最近まで御下賜米として扱われていたの、まだまだ、一般に流通していません。

このような神秘的な由来や、みごとな黄金色の稲穂を実らせることから、「神の米」や「奇跡のお米」とも呼ばれています。

参加した方にも奇跡が…なんて期待しつつ、楽しんでいただけるように準備しています。



「花いっぱい運動」再開



春だ。
立夏号だが春だ。
ということで、美化精神に燃える
オジサンたちはふと思った。

「まずは、今回植える花のチョイス。
「やっぱ、高いのは無いな」
「派手目のほうがきれいではないか」
「世話が楽なやつがいいよね」
「土の水分不足に対しての耐久力がある
ガッツのあるやつ」
「条件を満たして、そんな雰囲気こそ
こはかどなくとも出している安めの苗
を購入。」
「徐々が増えていく予定だが、とりあ
ず四鉢分をプランターへ移植。」
「ふじや、ふじや、去年やったでしょう」
「いやいやいやいや、去年やったでしょう」
「ちやうど、土の塊振りがぶらないの」(笑)
「ああー!!花の上から土かけないで!!(笑)
「よしよしワイワイ雑談しながら作業。
「よっしゃ、こんな感じでOKでしょーじや、
水やりイキマース」
「それ水かけすぎじゃないスか」
「いやあ、最初はガツリかないとね」
「そつじ(こ)こではないんじや...苦笑」

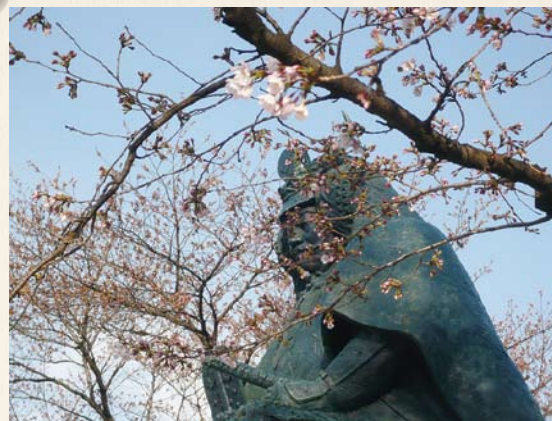
余談だが、工場内で育て
ているミニサボテンも、寒
い時期を過ぎたせいか少
しずつ元気があがっている。
調子が花が咲いてくれ
ば最高に嬉しいのだが...



メンバーは思った。『鉢もキレイにしないと。』

プラ7通信

2012年5月5日発行
チームプラス7℃
Vol.18



信玄公祭りを前に桜が咲きました



朝6時の甲府駅南口付近



バトカーの回りをお掃除



エスカレーター前は念入りに



排水路の中からこんなに...



すっかりお祭り気分

信玄公祭りを一週間後に控えた四月二日に、甲府駅前
清掃に参加してきました。初めて参加させていただ
いたのは二年位前の真冬の頃でした。
真冬の朝六時頃は真つ暗で極寒でしたが、春になると
朝六時も明るく暖かさを感じました。
掃除をしている時は、信玄像の側の桜はまだつぼみだ
と思っていました。標君
の撮影した素晴らしい写
真には桜の開花が写って
いました。
信玄公祭りは武田二十四
将を模した「甲州軍団出
陣」が有名ですが、桜の
咲く時期に行われるので、
JR甲府駅北口から武田
神社まで約二キロに渡る
桜並木がとても綺麗です。
まだご覧にならない
方は是非来年ご覧下さい。

春の
甲府駅前清掃
山梨といえば信玄公祭り
メンバー 小倉武文



✓ 今後の活動スケジュール(予定)



● 2012年5月6日(日)
甲府駅前街頭清掃

私達は「日本を美しくする会・山梨掃除に学ぶ会」
主催の清掃活動に参加・協力しています。



● 2012年5月13日(日)
久那土中学校



日本を美しくする会のHPはコチラ <http://www.souji.jp/>

実は古屋は信玄公祭りを観たことがないらしい。



感謝のお手紙

今回から始めました。
「感謝のお手紙」
このコーナーは、日頃お世話になっているのに感謝を伝えられていない人、どんな事でも応えてくれる取引先様、当たり前のように使っている愛用の道具、普段だと恥ずかしくて言えない人、この場を借りて感謝を伝えちゃおうという企画です。
まずこの企画をはじめの事に「感謝」です。（この記事を読んでる貴方にも「感謝」です。
「感謝」とは、ありがたいと思う気持ちを表すこと。また、その気持ち。（ヤッパ！辞書調べてす）。

「感謝」するのもされるのもお互いが、幸せになりますよね！
今回、第1回目担当は、ネクストチームの齊木が担当します。
記念すべき第(回目)は、当社配送担当の赤帽篠原重次さん（以下…篠原さん）に感謝。
篠原さんは、当社の担当になつて12年、お客様に納品物を配送して頂いてもらってます。雨の日も風の日もその愛くるしい笑顔で、がんばっている姿をみると本当に「感謝」です。
たまには、調子が悪いときもあるとは思いますが、笑

赤帽篠原重次様へ



顔を絶やさず配送業務をこなしてくれています。
重い荷物の時も、エレベーターのないビルに配送する時も嫌な顔をせず、当社の配送の顔としてがんばってくれています。
配送業務は、腰などを痛める事があると思いますが、体に気をつけてください。
また、交通事故などには、十分気を付けて運転してください。定れていましたが、愛車の赤帽にも感謝です。

世の中を元気にするには
「相手のことを知る」

中村
Smile X 仁美



今回の記事はニュージェネで一番の不思議っこの中村仁美のことを皆様に知っていただきたいと思う。

平成元年五月八日にこの世に生を受け、現在二十二歳の乙女である。アドヴォネクトで最年少の社員である中村、彼女の趣味は特にはないが、毎晩ラジオや音楽を聞きながら寝ているそうだ。中村曰く「夜は音がないと寝れない。」と言っている。それは怖いから？と聞くと「怖い話とかホラー映画は大好きです。寝る前に音がないとテンションが上がらないので。」と答えた。寝る前にテンションを上げる必要があるのかは知らないが、それが中村である。

以前にスマイルのコラムでも紹介したが、中村は梅酒が大好きである。梅酒の何が好きかと聞いてみると「味と雰囲気」と言っていた。最近は一人で晩酌をし、日頃の疲れを癒しているそうだ。おっさんか！とツツコミを入れたくなったが、こんな大人っぽい一面もあるのだ。

特に好きな梅酒は？という質問には「んー、梅っぽいお酒なら何でも大丈夫」だそう。このテキトーな感じが中村クオリティなのかもしれない。
最近、新たに中村の特技を知った。そ

れは、モノマネ。である。レパートリーは少ないがここで紹介したいと思う。

一番自信を持っている鉄板モノマネは、坂東●二。だそう。実際に聞いてみると、とにかく、ゆでたまご。というワードを連呼しているだけである。最近出来るようになったのが、ロー●。だそう。聞いてみると、似ていると言われれば似ているが、とにかく腹が立った。この腹が立ったのは、ロー●。に対してではなく、ローラのモノマネをしている中村。への感情なので誤解しないでいただきたい。

そんな中村だが、現在絶賛彼氏募集中である。タイプは？と聞くと「優しい性格な人。芸能人で例えるとKind Kidsの堂本剛ですね」と目を輝かせながら答えた。こんな乙女チックな一面もある。

見た目はとても静かそうなイメージの中村だが、実はけっこうテキトーな性格で、モノマネを特技とし、夜中にテンションを上げて眠りにつく、夢見る乙女なのである。

今回のスマイルで中村の事について、だいたい知っていただけたと思う。身近な人を深く知る事でコミュニケーションが活性化し、元気に繋がるのではないかと。



アドヴォの母が引退してしまったため、今回からブタ好きの中澤聡美（通称ぶ〜たん中澤）が占っちゃいます!!ラッキーアクションがブタに関する内容の星座は、今月ラッキーなことがあるかも♡



デザイン：中澤聡美



この歳で、組体操をするとは思ってなかった!!
(村松紀)



今は「ぶ〜たん」中澤ですが、いずれアドヴォの母になれるように頑張ります(笑)
(中澤聡美)



プラワの文章に自分が絡むと明らかにアホっぽくなることに初めて気付きました。(古屋充)



どんな馬鹿げた考えでも、行動を起こさないと世界は変わらない。(齊木慶太)



今後は今まで以上にsmileに携わる事になりました。大量のsmileをお届け出来るように頑張ります。(長澤裕次)



編集委員も若干の模様替え。これからもスマイルになるsmileを追求します。(秦哲)

編集後記

DTP Labo デイティブラボ

コラム

こんにちは、DS部の加藤です。
今回のコラムの担当なのですが、1ページ自由に使ってよいという事なので、「写真の解像度」についてお話をしたいと思います。
DTPの製作業務をしています、最近は写真をデジタルデータで頂く事が多くなっています。
そして、そのデータは印刷で使えるのか?と質問されます。
DTP業界だと「印刷できるデータか?」=「写真の解像度」という事が多いです。(階調や色合いもほとんどは大事だと思うのですが)では、解像度は低いとどうになってしまうのか。ほんとうの原寸350dpi無ければダメなのか。下記の写真をご覧ください。
(ニュージェネの写真を元に若干Photoshopで修整した写真を使用しています。)



解像度350dpi
印刷業界でよくいわれる、原寸350dpiのデータです。DTP関連の本やホームページなどによく書かれている「画像解像度は印刷線数の2倍」のデータです。線数が175線なので350dpiというわけです。データは重くなっていますが、良い印刷物を仕上げる為にはしかたないですね。



解像度175dpi
半分の175dpiです。以外と健闘しているような感じがします。でもやはり、上と比べなければ、髪の毛の先とか細かな部分は、ぼけていてダメですね。それでも空の写真、ぼけた写真、背景用のトーンを落した写真などはこのくらいの解像度でも大丈夫だと思います。



解像度72dpi
よくWebなどで使われる解像度です。これはダメですね。写真データが無い場合など、「ホームページの写真を使って」と言われる事がありますが、このようになってしまいますので、注意してください。でも、パソコンの画面をキャプチャーしたデータなどは、解像度が低いですが、Photoshopなどでリサイズせず、そのままOKです。

いかがでしたか。今後のデータ作成、データ入稿の少しでもお役に立てれば幸いです。
モデル：中村仁美さん 撮影：太田行哉くん データありがとうございます。